



Domingo 13 de octubre | 2024

La Facultad de Danza de la UV, celebra su aniversario en el Teatro del Estado

La **Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana** en coordinación con la **Secretaría de Cultura de Veracruz**, invitan al público en general a dos funciones de aniversario a cargo de jóvenes estudiantes, mismas que tendrán lugar el **lunes 14** y **martes 15** de octubre a las 19:00 horas, en la Sala Dagoberto Guillaumin del **Teatro del Estado General Ignacio de la Llave**, la entrada es libre con cupo limitado.

En celebración por el **80 Aniversario de la Universidad Veracruzana**, se presenta la obra *¿Por qué se repiten las cosas?*, creada y dirigida por Iker Gómez donde se explora la repetición que moldea nuestras vidas, afectando nuestra identidad y la manera en que nos relacionamos con el mundo. La obra invita a reflexionar sobre la naturaleza cíclica de nuestros hábitos, los patrones que construimos en la cultura y las estructuras que levantamos en nuestro entorno. La función tendrá lugar el **lunes 14 de octubre**.

Iker Gómez es coreógrafo, investigador y doctor en Humanidades con una amplia trayectoria como docente, productor de videos y bailarín. Ha impartido clases en el Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza y el Instituto de Danza “Alicia Alonso” de la Universidad Rey Juan Carlos, entre otras. Sus creaciones se han presentado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Bòlit – Centre d’Art Contemporani de Girona, Museo de Arte Contemporáneo de Tenerife y en países como México, Brasil, Italia, Grecia, Francia, Noruega, Suecia, Suiza, Holanda y Alemania entre otros. Formó parte del Ballet Nacional de Suiza y el Regenbug Tanztheater.

La función del **martes 15 de octubre** conmemora el **49 Aniversario de la Facultad de Danza de la UV** y se festejará con una segunda función de *¿Por qué se repiten*

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74





las cosas? y otra de la puesta en escena *Estudio sobre la no domesticación*, creada y dirigida por María Brezzo, presentación que expresa la utilización del cuerpo como una manifestación de la libertad, mostrándose vulnerable, rebelde, oprimido, curioso, doméstico, solo, en colectivo, violento, con memoria y con poesía.

María Brezzo cursó el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual en la Universidad de Castilla La Mancha y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Recibió el Premio Nacional de Danza INBA-UAM y ha realizado montajes comisionados por el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, el Festival Internacional Cervantino, el Chase Latino Cultural Festival Queens Theatre in the Park de Nueva York, entre otros. Es fundadora y directora de la compañía Camerino 4 Danza Contemporánea y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

La **SECVER** reitera la invitación a estas dos presentaciones de danza contemporánea que se realizan en coordinación con la Facultad de Danza UV, y tendrán lugar en el **Teatro del Estado General Ignacio de la Llave**. La entrada es libre con cupo limitado. Para conocer toda la programación del Teatro del Estado visita la cuenta de Facebook [@TeatroDelEstado](#). Consulta la cartelera completa de la Secretaría de Cultura de Veracruz en el sitio web oficial www.culturaveracruz.gob.mx y las redes sociales de la [@SECVERoficial](#).

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN