

Lunes 11 de diciembre | 2023

Entregó IVEC reconocimiento a Alejandro Schwartz por su vasta y prolífica trayectoria

El Instituto Veracruzano de la Cultura otorgó un reconocimiento al maestro **Alejandro Schwartz**, insigne bailarín, docente, coreógrafo y promotor cultural, creador de más de 80 coreografías, quien durante seis décadas ha compartido su pasión, su sensibilidad y maestría, dejando huella en numerosas generaciones de bailarinas y bailarines, así como en quienes han apreciado su trabajo en los escenarios; una labor ardua y fecunda que ha contribuido al desarrollo de la danza en el estado de Veracruz.

La carrera artística de Schwartz inició a la edad de 14 años, en el puerto de Veracruz. Durante su trayectoria profesional ha sido miembro de diversas compañías estatales, nacionales e internacionales. Asimismo, se ha desempeñado como director de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL, del Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” y del Centro Cultural Atarazanas, estos últimos, recintos culturales del IVEC.

En 1986 fundó la compañía de danza contemporánea y experimental **Módulo**. También es maestro fundador de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana y fue director de la misma en dos ocasiones; actualmente imparte cátedra allí, donde ha formado a cientos de estudiantes en el arte de la danza.

El maestro Alejandro Schwartz obtuvo el Premio Nacional Bellas Artes de Coreografía en 1985; el reconocimiento como veracruzano distinguido que le otorgó el Centro Cultural Veracruzano en la CDMX, en 1996; la medalla “Una vida en la danza” por parte del INBAL en 2014; y el galardón del Colegio de Coreógrafos de México en 2016, entre otras distinciones.

El pasado domingo 10 de diciembre en el **Teatro de la Reforma**, emblemático espacio del puerto de Veracruz, la directora del IVEC, Silvia Alejandre Prado, le entregó el reconocimiento al destacado bailarín y maestro durante el espectáculo “60 años de vida artística contra viento y marea”, en el que integrantes



fundadores de la compañía Módulo junto a otros que formaron parte de la agrupación, así como a jóvenes estudiantes, interpretaron seis piezas coreográficas emblemáticas del vasto repertorio creativo de Schwartz que nos remiten a la identidad veracruzana, invitando a las y los espectadores a visitar el mar, el río, a presenciar la pesca, a disfrutar de los ritmos entrañables del danzón y el bolero.

Celebramos su vida y sus aportes al desarrollo de la danza en el ámbito nacional y felicitamos su trayectoria artística.

El IVEC ha entregado reconocimientos a creadoras y creadores que han destacado en el ámbito de las artes escénicas: a Abraham Oceransky en 2019, a Carlos Converso en 2020, a Alberto de la Rosa en 2022, a Laura Moss y Alejandro Schwartz este 2023.

Invitamos a conocer la programación completa del **Teatro de la Reforma** a través del Facebook [@TeatrodelaReformaIVEC](#) y consultar toda la oferta cultural que el Instituto ha programado para esta temporada en [@IVECoficial](#).

