



**Jueves 14 de diciembre | 2023**

## **El #EquipoIVEC participó en el Desfile Iluminado “La Rama Veracruzana”**

**“Hola, buenas noches, ya estamos aquí,  
y aquí está la rama que les prometí [...]”**

El día de ayer se celebró el **3er Desfile Iluminado “La Rama Veracruzana 2023”**, actividad con la que el **Sistema para el Desarrollo Integral Familiar (DIF)** continuó el festival **Orgullo Navideño 5ta. Edición**, encabezado por el Ing. Cuitláhuac García Jiménez, Gobernador del Estado de Veracruz. El desfile inició a las 18:00 horas en el **Teatro del Estado "Gral. Ignacio de la Llave"** y continuó su recorrido por las principales calles de la ciudad capital hasta finalizar en el parque Los Berros.

El paseo de la Rama se realiza tradicionalmente del 16 al 24 de diciembre. Se celebra especialmente en los municipios de Tlacotalpan, Alvarado, Xalapa, el puerto de Veracruz y la región de Los Tuxtlas; sin embargo, la tradición no es exclusiva de este estado, se acostumbra también en Tabasco, Campeche y Yucatán. Consiste en adornar una rama seca, por lo general de huizache, con faroles, estrellas y cadenas de papel, para salir a las calles y cantar de puerta en puerta versos que anuncian el nacimiento de Jesús y, al mismo tiempo, solicitan un aguinaldo para los participantes.

La Rama nació en la región del Sotavento. Ahí, antes de la llegada de los españoles, los pueblos indígenas celebraban el solsticio de invierno y la renovación de la naturaleza con el paseo de una rama seca decorada con adornos de papel amate, heno, palomitas de maíz y un colibrí que representaba al dios Huitzilopochtli. Durante la conquista, los evangelizadores cristianizaron la celebración y usaron el paseo de la Rama para simbolizar la peregrinación de María y José antes del nacimiento de Cristo. Cambiaron el colibrí por la estrella de Belén e incorporaron el canto de coplas inspiradas en los villancicos que se cantaban en España durante la Fiesta de los Aguinaldos.

Si bien la tradición de adornar una rama tiene origen indígena y la letra de la **canción es aporte español**, el ritmo y los instrumentos que se utilizan tienen la

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





influencia de la música africana traída por los pueblos que llegaron como esclavos desde el siglo XVI a la región del Sotavento veracruzano y que, en Veracruz, deriva en son jarocho. En su conjunto, la tradición de la Rama es el resultado del mestizaje y sólo podía ser posible en este territorio.

El Instituto Veracruzano de la Cultura compartió la música, algarabía, colorido y fortaleza del son veracruzano, participando en esta tercera emisión con un contingente de más de 40 participantes y los acordes del grupo **Son del IVEC Son** —agrupación conformada por colaboradores de la institución—, que se reunieron con el único propósito de desfilar para promover la unión, la alegría y la convivencia familiar.

Además de la melodía y el ritmo del son y el canto tradicional de esta fiesta decembrina, en el grupo conformado por el IVEC el público apreció el paseo de diez ramas que fusionaron dos tradiciones culturales. De la zona de Los Tuxtlas, se contó con adornos tales como mondongos, naranjas huecas iluminadas, farolitos de papel, cadenas y espirales multicolores.

De la región del totonacapan se recuperaron diversas figuras tridimensionales de gran formato, cuya estructura elaborada con otate, “se viste” con papel celofán de vibrantes colores. En su mayoría cuentan con forma de animales de la fauna local, como el tlacuache, el armadillo, el coyote, el zorrillo, la calandria y el colibrí, que de acuerdo con la cosmovisión tutunakú fueron los primeros en rendir ofrenda al niño sol; además de otras piezas de artesanía más sencillas como los “faroles” de papel de colores, que llevan una vela en su interior.

Durante su recorrido, el grupo IVEC distribuyó entre el público asistente al desfile, un folleto con las coplas tradicionales de “La Rama Veracruzana” y un breve texto sobre su origen y significado, promoviendo así la preservación de esta hermosa tradición que nos llena de orgullo.

El IVEC agradece a todas las personas que se sumaron a su contingente y disfrutaron la algarabía del son tradicional veracruzano a través del canto de la Rama en el **3er Desfile Iluminado “La Rama Veracruzana 2023”**. Conoce las actividades que el IVEC programa a través de las carteleras de su red de recintos

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE **ORGULLO**

en el sitio web [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx). Síguenos en nuestras redes sociales Facebook, Twitter e Instagram: [@IVECoficial](https://www.facebook.com/IVECoficial), [@IVEC\\_Oficial](https://twitter.com/IVEC_Oficial), [@ivecoficial](https://www.instagram.com/ivecoficial), respectivamente.

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

