

Jueves 9 de noviembre | 2023

Inaugura IVEC la exposición de la 11ª Bienal de Cerámica Utilitaria Contemporánea 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura, con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, inauguró esta tarde la exposición de obras seleccionadas de la **11ª Bienal de Cerámica Utilitaria Contemporánea 2023** en la Sala Principal y Sala 3E de la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**.

El pasado 11 de abril fue lanzada la convocatoria en la que se invitó a participar a las y los ceramistas y diseñadores de México en la undécima edición de esta plataforma dedicada a la promoción y reconocimiento de la labor cerámica nacional. Un jurado especializado, conformado por el diseñador industrial Saúl García, actual director de Anfora Studio; Federika Whitfeld, ceramista de la CDMX con más de 35 años de experiencia, y Abel Zavala, ceramista xalapeño con reconocimiento internacional, tuvo a bien preseleccionar 87 obras bajo los criterios de técnica, creatividad, diseño de la propuesta y calidad, de las cuales resultaron seleccionadas 78 para exponerse a partir de hoy en la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**.

En la ceremonia de inauguración que presidió la directora general del IVEC, Silvia Alejandre Prado, tuvo lugar también la premiación a las personas ganadoras: en la categoría **Obra Utilitaria Libre** se entregaron estímulos económicos a los autores de las tres mejores obras: **Coatlilcue**, de Jerónimo Morquecho (Chiapas); **Alambique ambidiestro**, de Vicente Hernández (Oaxaca); y **Temapache**, de Alejandro Cárdenas (CDMX). Asimismo, se concedió mención honorífica a la obra **Tlatelolco** de Juan Mario Juárez (Estado de México).

El premio en la categoría **Temática 2023: Botellas** se entregó a la obra **Retoño de agave** de Perla Camacho (Veracruz), y una mención honorífica a la botella **Hilos de tierra y luz/triada** de Roberto Cervantes y Nancy Gutiérrez (CDMX). Las personas ganadoras se hicieron acreedoras a estímulos económicos por \$60,000 pesos cada uno. El premio correspondiente a la categoría “Temática



2023: Botellas” contará además con la producción en serie de la pieza ganadora, gracias a la colaboración de Anfora Studio.

En esta edición de la Bienal de Cerámica hemos contado con la generosa y entusiasta colaboración de la iniciativa privada; en ese sentido, el IVEC reconoce y agradece el valioso patrocinio de Anfora, así como de la empresa Pegaduro, patrocinador del catálogo de la exposición, además de la activa participación de MuseArte.

El IVEC invita a disfrutar del programa de actividades que acompañan la muestra de esta undécima emisión de la **Bienal de Cerámica Utilitaria Contemporánea**, integrado por conferencias, una charla, un conversatorio, una expoventa, workshops, visitas a talleres y una expoventa que tendrán lugar el viernes 10 y sábado 11 de noviembre, a partir de las 10:30 horas. Consulta el programa completo en www.ivec.gob.mx/bienalceramica2023/ y en las redes sociales del Instituto Veracruzano de la Cultura: [@IVECoficial](https://www.instagram.com/IVECoficial) y [@IVEC_Oficial](https://www.instagram.com/IVEC_Oficial).

