

Viernes 24 de noviembre | 2023

Presenta IVEC la exposición *Taller Caracol Púrpura* en el Centro Cultural Atarazanas

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través del **Centro Cultural Atarazanas**, invita a la inauguración de la exposición ***Taller Caracol Púrpura***, muestra del trabajo realizado por este espacio creativo en colaboración con destacados artistas. La ceremonia se llevará a cabo el próximo jueves 30 de noviembre a las 18:00 horas en la **Galería de Arte Popular** del recinto.

La dedicación y la pasión por el arte fueron los elementos clave para que en el año 2000 surgiera el **Taller de Producción Gráfica Caracol Púrpura**, en la Ciudad de México. Fue fundado por el maestro Luis Garzón y la diseñadora gráfica Bárbara Huerta al concluir su labor en el Taller de Gráfica Popular, quienes buscaban generar un espacio alternativo en el que los artistas residentes en la CDMX realizaran sus obras gráficas y obtuvieran la difusión necesaria para ellas. Desde entonces, este proyecto aboga por la democratización del arte gráfico, poniéndolo a disposición del público.

La exposición ***Taller Caracol Púrpura*** consta de 59 piezas, divididas en dos colecciones. En la primera, las y los visitantes encontrarán obras realizadas por artistas que han colaborado en el Taller de Producción Gráfica Caracol Púrpura, entre los que destacan Carmen Parra, Martha Chapa, Nahum B. Zenil, Ricardo Fernández y Sebastián Fund.

En la segunda colección se muestra el trabajo del maestro **Luis Garzón**, artista multidisciplinario con una amplia trayectoria, originario del municipio de Veracruz. Inició sus estudios en los talleres libres de pintura y dibujo de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, así como en la Academia de San Carlos. Además, durante los primeros años de la década de los noventa aprendió sobre las técnicas de litografía y grabado con el Mtro. José Sánchez. Fue miembro del Taller de Gráfica Popular y del Consejo del Salón de la Plástica Mexicana.



Ha dedicado parte de su producción al grabado y la pintura, sin dejar de lado la cerámica y el arte objeto. Trabajó con importantes maestros en la realización de su obra gráfica, tales como José Chávez Morado, Alfredo Zalce, Raúl Anguiano, José Luis Cuevas y Desiderio Hernández Xochitiotzin. Además ha participado en más de 250 exposiciones colectivas.

El IVEC reitera la invitación a la inauguración del [Taller Caracol Púrpura](#) el próximo jueves 30 de noviembre, en punto de las 18:00 horas, en la Galería de Arte Popular del **Centro Cultural Atarazanas**, ubicado en el callejón Julio S. Montero s/n, entre Esteban Morales y Francisco Canal, en el Centro Histórico de Veracruz. La muestra estará vigente hasta el domingo 25 de febrero de 2024, y podrá visitarse de 10:00 a 18:00 horas, de martes a domingo.

Para conocer la programación completa del recinto visita la página de Facebook [@CentroCulturalAtarazanas](#) y consulta todas las actividades del Instituto Veracruzano de la Cultura en el sitio web www.ivec.gob.mx.

