

Jueves 5 de octubre | 2023

## **Invitan INBAL e IVEC a especialistas y personal que colabora en museos de Veracruz, Puebla y Tlaxcala a participar en el Programa Nacional de Capacitación y Actualización de Museos**

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura, invita a las y los trabajadores, especialistas, gestores y mediadores de museos y espacios culturales institucionales e independientes de los estados de **Veracruz, Puebla y Tlaxcala** a participar en el **Programa Nacional de Capacitación y Actualización de Museos 2023**, que tendrá lugar durante tres semanas, entre los meses de octubre y noviembre, en tres espacios de la red de recintos del IVEC: el **Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”** en Veracruz, el **Museo de Arte del Estado de Veracruz** en Orizaba y el **Jardín de las Esculturas** de Xalapa.

Impulsado por la Coordinación Nacional de Artes Visuales del INBAL, este programa de capacitación se lleva a cabo anualmente con el propósito de fortalecer las habilidades, conocimientos y competencias del personal que trabaja en recintos museísticos y espacios culturales de todo el país, promoviendo el pensamiento crítico, las buenas prácticas museísticas y el trabajo colectivo. En esta emisión Veracruz será sede del Circuito Regional 2, conformado además por Puebla y Tlaxcala, y recibirá a profesionales del campo museístico en tres ejes de trabajo: **Introducción a la gestión y producción de exposiciones, Introducción a la museografía y montaje**, así como **Introducción a la educación y mediación**.

La primera sede será el **Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”**, en el puerto de Veracruz, espacio en el que se impartirá el curso-taller **Introducción a la gestión y producción de exposiciones**, del 9 al 13 de octubre, con la coordinación de **Marco Antonio Silva Barón**, historiador del arte por el Centro de Cultura Casa Lamm y egresado de las maestrías en Historia del Arte, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Estudios de Asia y África, del Colegio de México. Su trabajo como curador se ha exhibido en el



Centro Cultural Tijuana, el Museo Arocena, el Museo de El Carmen, el Museo Nacional de San Carlos y el Museo del Noreste, entre otros espacios culturales. Es coautor del libro *Las prácticas expositivas. Una guía para la producción de exposiciones*.

El **Museo de Arte del Estado de Veracruz**, en la ciudad de Orizaba, recibirá a Luis Francisco Gallardo Esparza, quien impartirá el tema **Introducción a la museografía y montaje** del 23 al 27 de octubre. Es historiador, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue Investigador Auxiliar en el Centro de Estudios sobre la Universidad, investigador para el proyecto curatorial del Museo José María Velasco en Toluca, Edo. de México, así como curador de Arte Contemporáneo en el Museo de Arte Carrillo Gil y director fundador del Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma. Desde el año 2019 a la fecha ha sido responsable del Ágora Galería del Pueblo, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, y el Área de museografía de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Finalmente, del 23 al 27 de octubre, en el **Jardín de las Esculturas** de Xalapa, María Dolores Nájera Contreras impartirá el curso **Introducción a la educación y mediación**. Ella es licenciada en Humanidades por la Universidad del Claustro de Sor Juana y maestrante en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana. Fue jefa de educación y mediación en el Museo Nacional del Virreinato, la Galería de Palacio Nacional, el Gran Museo del Mundo Maya, el Museo Nacional de las Intervenciones y el Foro Valparaíso de CITIBANAMEX, además de jefa de difusión en el Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de México. Actualmente es jefa de Educación Patrimonial en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Todas las propuestas formativas del **Programa Nacional de Capacitación y Actualización de Museos 2023** son gratuitas, con cupo limitado. Las y los interesados en participar pueden llenar el formulario de registro a través del enlace <https://cursoactualizacion.inba.gob.mx/registro/2>. Consulta los requisitos





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

en la página web <https://cursoactualizacion.inba.gob.mx>. Para conocer las actividades del IVEC puedes visitar la página [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx) y las redes oficiales [@IVECoficial](https://twitter.com/IVECoficial).

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

