



**Domingo 8 de octubre | 2023**

## **Concluye exitosamente el XXVII Festival Internacional Afrocaribeño 2023**

El Instituto Veracruzano de la Cultura culminó de manera exitosa las actividades del **XXVII Festival Internacional Afrocaribeño**, que se llevaron a cabo de manera presencial en la ciudad de Veracruz y la localidad de Medellín de Bravo, mismas que fueron transmitidas a través de plataformas digitales del IVEC: [@IVECoficial](#), [@AfrocaribenoVer](#), [@DesarrolloCulturalRegionalIVEC](#) y [@ExCBetlehemita](#), donde permanecerán para su disfrute.

Para cerrar con broche de oro este encuentro dedicado a la migración, el programa artístico presentó en el Zócalo de la ciudad de Veracruz un espléndido repertorio conformado por la cantante **Stephanie Delgado**, excelente intérprete y compositora de son jarocho y fusión; el **Septeto Morena Son**, agrupación santiaguera de música tradicional cubana; **La Nueva Nostalgia**, cuarteto dedicado al bolero; y la reconocida **Orquesta Tradicional Moscovita**, que promueve el rescate y difusión de la música afrocaribeña y tradicional veracruzana a través de un repertorio de danzón, boleros, sones, pregón, mambos, cha cha chá y salsa. Así también, concluyeron las actividades de esta vigésima séptima edición en el Parque Central de “El Tejar” de Medellín de Bravo, Veracruz, con los conciertos de **Son Criollo**, que deleitó al público con son cubano y changüison; y **Babou Diabaté Trío**, agrupación que reúne la música tradicional africana y la música iberoamericana.

El **XXVII Festival Internacional Afrocaribeño 2023** congregó a las y los interesados en el reconocimiento, promoción y disfrute de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestra raíz afrodescendiente. En torno al eje temático de la migración, se desarrolló del 2 al 8 de octubre un nutrido programa conformado por un foro académico, que incluyó exposiciones, presentaciones editoriales, charlas, conferencias y conversatorios a cargo de destacados investigadores; una rica oferta de talleres y un repertorio artístico con renombrados músicos, músicas, danzantes, colectivos y agrupaciones que compartieron su talento con el público asistente en las diversas sedes del puerto de Veracruz y la cabecera municipal de Medellín de Bravo.

### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE **ORGULLO**

El IVEC agradece la asistencia del público en general, así como la participación de las y los académicos, artistas, gestores culturales e instancias que hicieron posible este festival que históricamente, durante 27 ediciones, ha sido un espacio de diálogo, encuentro y reencuentro en el que convergen las acciones que realizan la comunidad, la academia y las instituciones en favor del reconocimiento de la población afrodescendiente en nuestro país, la región Caribe y Latinoamérica.

Las actividades más relevantes de esta edición del Festival se pueden disfrutar a distancia a través de las páginas de Facebook [@IVECoficial](#), [@AfrocaribenoVer](#), [@DesarrolloCulturalRegionalIVEC](#) y [@ExCBetlehemita](#). Consulta toda la oferta cultural del Instituto Veracruzano de la Cultura en [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx).

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

