

Jueves 5 de octubre | 2023

Invitan IVEC y UV al Tercer Encuentro de Gráfica Trazos Comunes

El Instituto Veracruzano de la Cultura, en coordinación con el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, invita a disfrutar de las actividades del **Tercer Encuentro de Gráfica Trazos Comunes**, que este año presenta un nutrido programa de conversatorios, conferencias, talleres, exposiciones y expoventas. Esta tercera emisión tendrá lugar de manera gratuita del 9 al 15 de octubre en tres espacios culturales: el **Taller de Grabado UV**, la **Galería AP** de la Facultad de Artes Plásticas y el **Jardín de las Esculturas**.

Por tercer año consecutivo, el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas de la UV y el recinto más verde del IVEC unen esfuerzos en una nueva edición de este encuentro que reúne a estudiantes, egresados y académicos de la Universidad Veracruzana, así como a profesionales y colectivos de diferentes entidades del país con el objetivo de promover e incentivar el intercambio, la reflexión y la creación a través de actividades dirigidas a la comunidad universitaria y al público en general con interés en la gráfica.

Este encuentro da inicio con el seminario **Reuso del textil y su empleo en la gráfica**, que se llevará a cabo del lunes 9 al viernes 13 de octubre, en horario de 10:00 a 14:00 horas. Las sesiones se realizarán en el **Taller de Grabado de la UV**, espacio de la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana, con la participación de la artista Laura Etel Briseño, académica de la Universidad Autónoma de Baja California.

La **Galería AP**, ubicada en Belisario Domínguez 25, en el centro de la ciudad de Xalapa, será sede de las primeras tres **conferencias** del programa: el diálogo con el creador **Daniel Berman**, el lunes 9 de octubre; la conferencia **Arte gráfico y textil en el contexto fronterizo** de Laura Etel Briseño, el martes 10; y la charla con el artista gráfico **Francisco Quintanar**, el miércoles 11; todas ellas en punto de las 12:00 horas. Posteriormente, a las 17:00 horas, en el **Jardín de las Esculturas** tendrán lugar las conferencias **La curaduría en la gráfica con Josué Martínez** y Carlos Torralba el viernes 13 de octubre, y **Omar Gasca y**



sus libros objeto, a realizarse el sábado 14, con la participación del maestro Manuel Velázquez.

El miércoles 11 de octubre a las 17:00 horas se inaugura en la **Sala Bromelia** del JEX la exposición del **Guanajuato International Postal Print, 4ª Edición**, colección de piezas en técnicas mixtas de estampa, creadas por artistas de diversos países. Posterior a la ceremonia de apertura, los creadores Jorge Hernández y Pamela De'Liz dialogarán con el maestro Carlos Torralba sobre este proyecto gráfico de alcance internacional.

Los **conversatorios** de esta tercera emisión continuarán en los espacios rodeados de naturaleza del Jardín. El jueves 12 de octubre a las 12:30 horas se llevará a cabo **Más allá de la gráfica: proyectos interdisciplinarios colaborativos**, a cargo de especialistas como Leticia Velasco, Leonor Flores, Alejandro Suárez, Esmeralda Juárez y José Omar; seguido de **Territorios gráficos, norte, centro, sur...**, dirigido por la y los creadores Laura Etel Briseño, Jorge Hernández, Francisco Quintanar y Daniel Berman, en punto de las 17:00 horas. El viernes 13 de octubre a las 12:30 horas, se contará con la presencia de Omar Gasca, Roxana Cámara, Graciela Patrón y Alberto Tovalín en **Libros de artistas, libros de arte, otros libros**; mientras que el sábado 14, a las 12:00 horas, se presentará **De lo experimental a lo expandido en la gráfica contemporánea**, diálogo entre Pamela D`Liz, Francisco Plancarte, Elisa Suárez y Rodolfo Salmerón. Los cuatro conversatorios contarán con la moderación de los destacados académicos y artistas: Víctor Mora, Javier Mora y Carlos Torralba.

El recinto más verde del IVEC también albergará siete **talleres** de este Encuentro, que tendrán lugar del jueves 12 al domingo 15, con horarios de 10:00 a 12:00 horas y de 13:00 a 15:00 horas: **Naturaleza en relieve**, impartido por estudiantes de Artes Visuales de la Universidad Veracruzana; **Libretas de artista**, a cargo del creador Víctor Mora; **La estampa en la cianotipia**, dirigido por el maestro José Marón Pérez; **El transfer como herramienta para el libro de artista**, coordinado por Axel Calatayud; **Estampa con placa de gel**, del tallerista Luis Amador; **Taller Postal Pop. Acercamiento a la gráfica digital**,



con la participación del Taller Sapote Negro; y **Una invitación a la escucha. Recorrido sonoro en el JEX**, impartido por el creador multidisciplinario Luis Calavera López.

Finalmente, el sábado 14 y domingo 15 de octubre, de las 11:00 a las 18:00 horas, el público podrá disfrutar del **Bazar gráfico y artístico** de esta tercera edición, así como de una **Experimentación sonora** con el artista Luis Calavera el 15 de octubre a las 17:00 horas.

¡No te pierdas de todas estas actividades! El **Tercer Encuentro de Gráfica Trazos Comunes** te espera en el **Jardín de las Esculturas**, el recinto más verde de Xalapa. Consulta la programación completa en <https://jex.veracruzcultura.com> y la página oficial del Instituto Veracruzano de la Cultura: www.ivec.gob.mx, así como en las redes sociales [@JardinDeLasEsculturas](https://www.instagram.com/JardinDeLasEsculturas), [@IVECoficial](https://www.instagram.com/IVECoficial) y [@TallerdeGrabadoUV](https://www.instagram.com/TallerdeGrabadoUV).

#NaturayCultura son una gran combinación.

#VivaLaGráfica

