

Miércoles 20 de septiembre | 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura presenta las actividades del XXVII Festival Internacional Afrocaribeño 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita al **XXVII Festival Internacional Afrocaribeño**, que este año aborda como eje temático **la migración**. En diversas sedes, del 2 al 8 de octubre el público podrá disfrutar de un nutrido programa de actividades académicas, exposiciones, talleres, funciones de cine y presentaciones artísticas que se llevarán a cabo de manera gratuita y presencial en diferentes recintos del IVEC, espacios del centro histórico y colonias del puerto de Veracruz, así como en la localidad de Medellín de Bravo.

La vigésima séptima edición de esta fiesta dedicada a nuestra afrodescendencia comenzará el próximo lunes 2 de octubre con la vitalidad de la danza, el cine y la música afrodescendiente. La jornada inaugural tendrá lugar el jueves 5 a partir de las 17:00 horas con la apertura de la exposición ***Mi sangre africana***, de Moisés Fuentes Chagala, en la **Galería de Arte Popular del Centro Cultural Atarazanas**. Posteriormente, a las 18:00 horas, en la Capilla del Exconvento Betlehemita se llevará a cabo la ceremonia de inauguración del **XXVII Festival Internacional Afrocaribeño 2023**, en la que se hará entrega de la **Medalla Gonzalo Aguirre Beltrán** a la destacada académica **Margarita Aurora Vargas Canales**, quien ha realizado importantes estudios sobre la migración. La tarde concluye con la presentación de la cantante cubana **Argelia Fragoso**, quien abre el programa artístico con un repertorio de boleros, luciendo su melodiosa voz de contralto.

El **programa académico** inicia el viernes 6 de octubre a las 11:00 horas en el auditorio del Exconvento Betlehemita con la conferencia **Flujos migratorios haitianos a México, historia de una dispersión**, a cargo de la doctora **Margarita Vargas**, homenajeadada en esta edición; seguida del conversatorio **El béisbol y el caribe veracruzano: migración a través del deporte**, diálogo entre Paola Ríos y Tachi Morales, colaboradores del Águila de Veracruz, que tendrá lugar a las 13:00 horas.



Continúa el sábado 7 a las 11:00 horas con la conferencia magistral **Migración afrocaribeña a Centroamérica. Desde la diáspora afroantillana hasta los desplazamientos forzados en la actualidad de afroamericanos**, impartida por el doctor Jesús María Serna Moreno; mientras que a las 13:00 horas se presenta el conversatorio **Migración retrospectiva y aportes**, dirigido por los especialistas internacionales Babou Diabaté, Seynabou Diedhio, Imani Jabalí y Jorge Barret.

En el Exconvento Betlehemita también se llevará una expoventa de libros y publicaciones relativas a la migración y la afrodescendencia, así como la presentación de dos títulos: el viernes 6 de octubre a las 12:00 horas, **Mi pelo chino / Ixi ciniyu chinu**, cuento infantil escrito por la activista Jumko Ogata, con ilustraciones de Reyna Pelcastre y la traducción de Nadia López a la lengua mixteca; en tanto que el sábado 7 en el mismo horario, se presentará **El costo de la libertad. De San Lorenzo Cerralvo a Yanga, una historia de largo aliento**, libro de Alfredo Delgado Calderón, actual director del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y destacado académico, homenajeado en la emisión anterior de este encuentro internacional. Las actividades académicas concluyen el sábado 7 a las 14:00 horas con un **recital de cora** (una especie de instrumento de cuerdas) a cargo del músico e intérprete senegalés Babou Diebaté, *juglar* africano cuya misión es preservar la memoria y la paz con su música ancestral.

El jueves 5 de octubre a las 17:00 horas, el **Centro Cultural Atarazanas** presenta la colección de imágenes **Mi sangre africana** en la **Galería de Arte Popular**, muestra *in memoriam* de quien fuera un destacado fotógrafo y jaranero, el joven Moisés Fuentes Chagala. Además, el sábado 7 a las 12:00 horas este recinto también será sede del espectáculo de narración oral **Cuentos africanos**, una actividad dirigida a las infancias a cargo del promotor de lectura Boniface Ofogo, originario de Camerún.

Del 2 al 8 de octubre, en el **Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Arguëlles”** se realizarán los talleres **Fandango Negro**, impartido por Nandy Luna; **Rapquimia: fortaleciendo nuestra voz afromestiza**, dirigido a mujeres y



disidencias; y **Prácticas antirracistas**, coordinado por Jumko Ogata. También se presentará la sesión de escucha **Pelotero a la bola**, diálogo sobre el son veracruzano de raíz cubana con temática de béisbol que contará con la participación de Hiram Barrientos, Jorge Ortega y el sonero Nico Castro. El **Centro Cultural Exconvento Betlehemita**, por su parte, será sede de tres interesantes actividades: la **Muestra de Cine Afrodescendiente**, conformada por diversas producciones con temática afromexicana; el **Taller de percusiones**, dirigido a público infantil, y el **Taller de danza africana**, dirigido a todo público.

En el **Zócalo** de la ciudad y puerto de Veracruz estará expuesta la galería móvil que muestra la **Historia de El Águila de Veracruz**, cronología de peloteros caribeños y veracruzanos que han formado parte de este emblemático equipo de béisbol con mucho arraigo en esta región.

Este escenario estelar, también conocido como **Plaza de Armas**, será sede del **programa artístico** del festival, del 6 al 8 de octubre a las 19:00 horas. El viernes 6 de octubre se presentan las destacadas agrupaciones: Chéjere, con música del Caribe; la agrupación Mujeres de fuego la Danzonera Tres Generaciones y los Pregoneros del Recuerdo; el sábado 7 se presenta Mono Blanco, Margarita Villegas y Raíz Cuadrada, Nanche y Jobo, además de La Fórmula del Son; el domingo 8 se concluye con la participación de Stephanie Delgado, el Septeto Morena Son, La Nueva Nostalgia, con rumba y son cubano, y la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana. Especial participación tendrá en este espectacular programa el Semillero Creativo de Danzas Africanas el viernes 6 de octubre, grupo conformado por niñas de Actopan que forma parte del proyecto Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Por segundo año consecutivo, el Festival se extiende a otros territorios acercándose a nuevos públicos a través del programa **Afrocaribeño en tu barrio**, conformado por presentaciones artísticas que tendrán lugar del 6 al 8 de octubre a las 18:00 horas en varias colonias de la ciudad de Veracruz, tales como Los Pinitos, la colonia Zaragoza y el fraccionamiento Dorado Real. Este foro



contará con la presencia del Trío Taberna, Son 4, Son Raza de Bronce, Septeto Morena Son, Madre Chepa y Juventud Sonera, grupos originarios de Veracruz, Cuba y Tlacotalpan.

La localidad de **Medellín de Bravo**, cabecera municipal de Medellín, Veracruz, será subsede del festival el sábado 7 y el domingo 8 de octubre. En el parque central de la ciudad tendrán lugar las conferencias **El béisbol, una tradición del caribe veracruzano** y **Los 500 años de la fundación de Medellín**. También se ha organizado una convivencia deportiva con los jugadores de El Águila de Veracruz, en la que niñas y niños podrán disfrutar de divertidas prácticas de bateo y lanzamientos.

El programa artístico que se presentará en esta localidad está integrado por Tiembo Prieto Fusión, con cumbia, caribe, afro y folk; Bantú, con ritmos caribeños; Son criollo, con su son montuno; y Afro Groove Trío, con música y danza de Guinea Conakri. También dirigidos a la población de Medellín de Bravo se impartirán talleres de bailes afrolatinos para infancias y se realizará un taller de ritmos cubanos, ambos dirigidos por Robertico Valdés.

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través del Instituto Veracruzano de la Cultura, invita a conocer y a disfrutar del nutrido programa de actividades que propone el **XXVII Festival Internacional Afrocaribeño 2023** del 2 al 8 de octubre. Para consultar más información, sugerimos visitar www.ivec.gob.mx y seguir las páginas de Facebook [@AfrocaribenoVer](https://www.facebook.com/AfrocaribenoVer), [@DesarrolloCulturalRegionalIVEC](https://www.facebook.com/DesarrolloCulturalRegionalIVEC) y [@IVECoficial](https://www.facebook.com/IVECoficial).

