

Viernes 25 de agosto | 2023

Reconoce IVEC a mujeres y hombres adultos mayores como Tesoros Humanos Vivos Veracruz 2023

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través del Instituto Veracruzano de la Cultura y en colaboración con la Secretaría de Cultura federal, por medio de la Dirección de Vinculación y el proyecto de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), distinguió a las mujeres y hombres portadores del patrimonio cultural inmaterial de nuestro estado que fueron seleccionados durante la convocatoria **Tesoros Humanos Vivos Veracruz 2023**. La gira de entrega de reconocimientos se llevó a cabo del 22 al 24 de agosto en los municipios de Naranjos Amatlán, Benito Juárez, Coahuilán y Zozocolco de Hidalgo, Veracruz.

Con fundamento en las **Directrices para la creación de sistemas nacionales de Tesoros Humanos Vivos (THV)** de la UNESCO, se otorga esta distinción a “individuos que poseen en sumo grado los conocimientos y técnicas necesarias para interpretar o recrear determinados elementos del patrimonio cultural inmaterial”, entendiéndose este concepto como el “patrimonio vivo [...], que incluye los usos y expresiones, junto con los conocimientos, técnicas y valores que les son inherentes, que las comunidades y grupos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”.

La directora del IVEC, Silvia Alejandre Prado, acudió a visitar dos localidades de las que son originarios los ganadores para saludarles personalmente, reconocer su trayectoria y labor a favor de su comunidad y hacerles entrega de su reconocimiento e incentivo económico.

La gira **Tesoros Humanos Vivos 2023** inició en el municipio de Naranjos Amatlán, en la comunidad rural de Zaragoza, de donde es originario **Juan Hernández Reyes**, músico tradicional con una trayectoria de más de sesenta años. Su lengua materna es el Tének y desde los diez años aprendió a tocar el violín, convirtiéndose en acompañante de agrupaciones de las danzas del Rebozo, la Malinche, Candiles, Pañuelitos y Los Negros, durante la celebración del Día de Muertos “An Chemnék Ajíp”. Gracias a su profundo conocimiento y





sabiduría local, ha participado en diversos festivales y encuentros a nivel local, regional y nacional en la región Huasteca. Ha transmitido de manera empírica su herencia cultural a las nuevas generaciones de músicos de su comunidad y lugares cercanos, como Otontepec. Acompañaron a don Juan en su entrega de reconocimiento el promotor cultural Santiago Pérez Gómez, quien se encargó de postularlo; su familia, el alcalde de Naranjos Amatlán, José Luis Banda Cruz, el agente municipal de su comunidad y el pueblo de Zaragoza, quienes compartieron un gran festejo aderezado con zacahuil, atole y pan.

El recorrido continuó con la visita a **Mateo de Gaona Sánchez**, originario de la localidad Tahuaxni Sur, en Zozocolco de Hidalgo, Veracruz. Hablante de la lengua totonaca, destaca como campesino y músico guardián de la Danza de los Quetzales, siendo responsable de preservarla en su localidad. Con quince generaciones de danzantes que lo preceden, desde temprana edad ha inculcado a las nuevas generaciones el sentimiento y significado de los sonos y la danza, así como el orgullo de ser parte de un pueblo originario. Sus ocho hijos son danzantes y elaboran los penachos. Acompañaron la ceremonia su familia y amistades, y se contó con la participación de las infancias del **Ensamble Huasteco Comunitario Cántaros de Sol**, que alegraron el festejo con algunos sonos.

Continuó la gira la subdirectora de Desarrollo Cultural Regional del IVEC, Emelia Reyna, quien entregó el reconocimiento e incentivo económico a **María Lucía Hernández Hernández**, en representación de la directora general, la arquitecta Silvia Alejandre Prado. Doña María es hablante de la lengua náhuatl, originario de la localidad de Ahuapilol, del municipio Benito Juárez. Destaca en el campo de la medicina tradicional, siendo una partera reconocida en su comunidad y en otras cercanas. Posee un profundo conocimiento en la curación a partir de plantas medicinales. Con setenta y siete años de edad, sigue asistiendo a mujeres embarazadas.

El recorrido concluyó en el municipio de Coahuatlán, Veracruz, con la entrega del reconocimiento a **Leobardo Santiago Santiago** por parte de la subdirectora Emelia Reyna, acompañada de Ramiro Vergara, director de Cultura del



municipio. Don Leo inició su camino como músico tradicional a los dieciséis años como ejecutante del violín, instrumento con el que acompañaba los sones rituales de la Danza de las flores; posteriormente aprendió a tocar la jarana y la guitarra. En la actualidad interpreta alrededor de ciento ochenta sones de danzas rituales, tales como Negritos, Moros y Españoles, San Migueles, Toreadores, Malintzi, Huehues y huapango tradicional.

La experiencia de las personas adultas mayores forma parte de los valores identitarios que conforman el patrimonio cultural inmaterial de Veracruz. El IVEC reconoce a aquellas y aquellos ciudadanos de la tercera edad que resguardan los saberes tradicionales de nuestro estado y participan activamente en la transmisión de estos a las generaciones más jóvenes de sus comunidades. Su importante labor fortalece nuestras tradiciones.

Conoce todas las actividades que el Instituto Veracruzano de la Cultura ha programado para ti en www.ivec.gob.mx y las redes sociales [@IVECoficial](https://www.instagram.com/IVECoficial) y [@DesarrolloCulturalRegionalIVEC](https://www.instagram.com/DesarrolloCulturalRegionalIVEC).

