

Miércoles 9 de agosto | 2023

Promueve IVEC cortometrajes y documentales realizados por infancias de Acayucan, Veracruz

Con motivo de la conmemoración del **Día Internacional de los Pueblos Indígenas 2023**, el Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar la función al aire libre de **Miradas de Acayucan**, programa conformado por cortometrajes y documentales realizados por niñas, niños y jóvenes que han participado en los talleres de cine y música que imparte la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Acayucan. Invitamos a asistir a la proyección de estos materiales audiovisuales el próximo viernes 11 de agosto a las 19:00 horas en el **foro abierto del Ágora de la Ciudad**.

El **Día Internacional de los Pueblos Indígenas** se celebra cada 9 de agosto con el objetivo de honrar a estas comunidades y sus conocimientos, así como reconocer su derecho a la salud, la educación y la identidad. El tema de este 2023, que lleva por título "**Juventud indígena, agente de cambio hacia la autodeterminación**", reivindica la posición que ocupan los jóvenes indígenas en la toma de decisiones de sus comunidades, a la vez que reconoce sus dedicados esfuerzos en la acción climática, la búsqueda de justicia para sus pueblos y la creación de una conexión intergeneracional que mantenga vivas su cultura, sus tradiciones y sus contribuciones a través de las tecnologías de vanguardia.

El IVEC se suma a la puesta en valor de las niñas, niños y jóvenes como agentes activos de cambio, así como continúa celebrando la pluriculturalidad de Veracruz, México y el mundo con una segunda función al aire libre que presenta una serie de cortos y documentales realizados por infancias y juventudes de Acayucan, Veracruz. Dichas producciones son resultado del trabajo conjunto que promueve el Ayuntamiento del municipio en colaboración con el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura federal, la plataforma cultural *La Combi-Arte Rodante* de Perú y la productora independiente *Cinema Tequio*.





De 2019 a la fecha, la Dirección de Cultura municipal de Acayucan impulsa la participación de niñas, niños y jóvenes de las comunidades de la región en acciones que buscan preservar sus tradiciones y fortalecer su identidad. En ese sentido, este trabajo que las y los infantes han realizado aborda las manifestaciones culturales de Acayucan y los personajes que han forjado su historia. Además, algunas propuestas se desarrollan en lengua indígena nuntanjiyi o zoque-popoluca, con subtítulos en español.

El próximo viernes 11 de agosto, en el foro abierto del **Ágora de la Ciudad** se podrán apreciar los cortometrajes y documentales realizados en el año 2020:

- *Juñtsuts* -El niño de hule-, corto realizado por niñas y niños a partir de una leyenda popular, en los talleres de cine de Eduardo Bravo y los talleres de música y teatro en la comunidad de Santa Rita Laurel. Este cortometraje es el primero de tres llevados a cabo en el marco del programa Alas y Raíces Veracruz y se ha presentado en el Pabellón de Lenguas Originarias en la conmemoración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas; en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019 y en el Congreso Internacional de Lenguas en Riesgo 2020, en el Complejo Cultural *Los Pinos*.
- *El Árbol*, corto que habla sobre unos niños misteriosos y juguetones que pueden perderte en el bosque si no tienes cuidado.
- *El niño encantado en la piedra*, corto en el que un pequeño perdido es víctima de un trágico hechizo.
- *Tío Rico, jaranero*, un documental en que niñas y niños entrevistan a uno de los jaraneros de mayor tradición en la comunidad de Quiamoloapan, quien rememora sus inicios en el son jarocho y narra anécdotas de su vida.
- *Guardianes del fandango de Santa Rita Laurel*, documental en el que abuelas y abuelos zapateadores y jaraneros son entrevistados por niños de la comunidad sobre sus inicios en el son jarocho y su inquietud por





preservar la tradición, la música, la fiesta y la convivencia alrededor de ella.

Ambos documentales se realizaron como parte del proyecto municipal *Tesoros vivientes de Acayucan*, el cual rinde homenaje a las personas mayores de 80 años que han abonado al desarrollo cultural de la región y son pilares de la identidad del pueblo. A estas producciones le siguen los cortos que *La Combi-Arte Rodante* llevó a cabo a través de *IberCultura Viva* y *Cinema Tequio*, productora del cineasta Eduardo Bravo, con niñas y niños de la comunidad Cabañas, municipio de Acayucan. Las producciones también son narradas en lengua nuntanjiyi o zoque-popoluca y con subtítulos en español:

- *Koopajom* (Cabañas), que aborda temas identitarios de la comunidad Cabañas.
- *Nii Chimpa* (El perro del agua), leyenda sobre los misteriosos seres acuáticos que desde el fondo de los ríos cuidan la salud y hábitat de los peces.
- *Jem mok* (El maíz), que habla de la historia del maíz, su cosecha, variedades y usos en la comunidad.

Agradecemos la colaboración de la [Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Acayucan](#) en la realización de esta actividad y, en conjunto, les invitamos a disfrutar de esta función en conmemoración del **Día Internacional de los Pueblos Indígenas** el viernes 11 de agosto a las 19:00 horas, en el **foro abierto del Ágora de la Ciudad**.

Consulta la programación de **#CineIVEC** en las redes sociales [@IVECoficial](#) y [@AgoradelaCiudad](#), así como el sitio web oficial del Instituto: www.ivec.gob.mx.

