



Jueves 20 de julio | 2023

Presenta Sebastián Fund la exposición *El sendero alucinado del nahual*, en Buenos Aires, Argentina

Este jueves 20 de julio el artista argentino-mexicano Sebastián Fund inauguró su exposición ***El sendero alucinado del nahual*** en la Casa de la Cultura del Ministerio de Cultura de Buenos Aires, Argentina, en compañía del curador de esta muestra gráfica, Rafael Toriz. La colección permanecerá en el recinto hasta el próximo miércoles 15 de agosto del presente año.

El ensayista y gestor cultural Rafael Toriz describe esta exposición como una muestra antológica de grabado y técnicas mixtas que permite calibrar las entrañas de este artista mexicano nacido en Argentina, quien de alguna manera regresa al origen. “Los grabados mestizos de Fund –que sabe que la impureza más que una estética es un modo de producción– delatan no sólo un oficio macerado sino también un imaginario propio, oscuro, lujurioso y pleno de resonancias que remiten a instantes primigenios de la creación. Por ello no es casual que algunas de sus figuras zooantropomorfas recuerden a bestias prehistóricas de tiempos remotos que, a través de sus grabados, perfilan todas las mañanas del mundo, no tanto figuraciones imposibles como variantes insospechadas de un génesis particular”.

Sebastián Fund nació en Buenos Aires, Argentina, en 1985, y actualmente vive y trabaja en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Inició sus estudios artísticos a los 16 años y egresó de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV), con especialidad en el área de grabado. Ha continuado su formación en diversas técnicas gráficas junto a destacados maestros y maestras de la disciplina, tales como Per Anderson, José Luis Cuevas y Carla Rippey, así como con Salvador Cruzado, Iván Lafontaine, Norberto Marrero y Janette Brossard, entre otros. En 2011 cofundó el estudio de grabado Médula Negra.

A lo largo de su trayectoria ha realizado diversas colaboraciones como ilustrador y su trabajo forma parte de la portada del libro *Brava y navaja*, título de Alejandra Castro publicado por el Fondo Editorial Tierra Adentro (FETA) de la Secretaría

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE **ORGULLO**

de Cultura. También ha colaborado en *La Culturosa*, suplemento del periódico La Jornada Veracruz editado en Xalapa. En 2018 fue ilustrador de un dossier de la revista *Tierra adentro*, de la Secretaría de Cultura, y de la revista *La Palabra y el Hombre*, de la Universidad Veracruzana. Ha participado en más de 40 exposiciones colectivas e individuales, tanto nacionales como internacionales. Ha colaborado con el Instituto Veracruzano de la Cultura realizando diversas actividades como exposiciones, expoventas y conversatorios; ha sido beneficiario del PECDA en tres ocasiones en la categoría Jóvenes Creadores en el 2010, 2012 y 2016. En 2021 fue seleccionado por el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

El sendero alucinado del nahual, obra gráfica del artista Sebastián Fund, podrá visitarse del 20 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes en horario de 11:00 a 19:00 horas, en la Casa de la Cultura del Ministerio de Cultura de Buenos Aires, ubicada en la Av. De Mayo 575, subsuelo. La entrada es gratuita. Para conocer más información sobre la muestra visita las redes sociales [@sebastian.fundmoscovich](https://www.instagram.com/sebastian.fundmoscovich) y [@EmbaMexAr](https://www.instagram.com/EmbaMexAr).

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

