

Viernes 14 de julio | 2023

Emite IVEC los resultados de la convocatoria Tesoros Humanos Vivos de Veracruz 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura da a conocer los resultados de la convocatoria **Tesoros Humanos Vivos 2023**, que reconoce a mujeres y hombres portadores del patrimonio cultural inmaterial de nuestro estado.

Con fundamento en las **Directrices para la creación de sistemas nacionales de Tesoros Humanos Vivos (THV)** de la UNESCO, se otorga esta distinción a “individuos que poseen en sumo grado los conocimientos y técnicas necesarias para interpretar o recrear determinados elementos del patrimonio cultural inmaterial”, entendiéndose este concepto como el “patrimonio vivo [...], que incluye los usos y expresiones, junto con los conocimientos, técnicas y valores que les son inherentes, que las comunidades y grupos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”.

En acuerdo con las bases de la presente convocatoria, se designará como THV de Veracruz a cuatro personas que, en opinión de la Comisión Dictaminadora constituida para esta emisión, reúnen las características antes mencionadas:

Juan Hernández Reyes es originario de la comunidad rural de Zaragoza, en el municipio de Naranjos Amatlán. Es un músico tradicional con una trayectoria de más de sesenta años. Su lengua materna es el Tének y desde los diez años aprendió a tocar el violín, convirtiéndose en acompañante de agrupaciones de danza como Candiles, Pañuelitos y Los Negros, durante la celebración del Día de Muertos "An Chemnék Ajíp". Gracias a su profundo conocimiento y sabiduría local, ha participado en diversos festivales y encuentros a nivel local, regional y nacional en la región Huasteca. Ha transmitido de manera empírica su herencia cultural a las nuevas generaciones de músicos de su comunidad y lugares cercanos, como Otontepec.

Mateo de Gaona Sánchez es originario de la localidad Tahuaxni Sur, en Zozocolco de Hidalgo, Veracruz. Hablante de la lengua totonaca, destaca como campesino y músico de la Danza de los Quetzales, siendo responsable de



preservarla en su localidad. Con quince generaciones de danzantes que lo preceden, desde temprana edad ha inculcado a las nuevas generaciones el sentimiento y significado de los sones y la danza, así como el orgullo de ser parte de un pueblo originario.

María Lucía Hernández Hernández es oriunda de la localidad de Ahuapilol, Benito Juárez, Veracruz, hablante de la lengua náhuatl. Destaca en el campo de la medicina tradicional, siendo una partera reconocida en su comunidad y en otras cercanas. Posee un amplio conocimiento en la preparación de medicamentos elaborados con plantas medicinales. A sus setenta y siete años de edad sigue brindando asistencia a mujeres embarazadas.

Leobardo Santiago Santiago es originario del municipio de Coahuatlán, Veracruz. Inició su camino como músico tradicional a los dieciséis años como ejecutante del violín, instrumento con el que acompañaba los sones rituales de la Danza de las flores. Posteriormente aprendió a tocar la jarana y la guitarra. En la actualidad interpreta alrededor de ciento ochenta sones de danzas rituales como Negritos, Moros y Españoles, San Migueles, Toreadores, Malintzi, Huehues y huapango tradicional.

Cada una de las personas seleccionadas recibirá un estímulo económico por su trayectoria y, con el apoyo de la comunidad que los postuló, habrá de desarrollar un proyecto de transmisión de saberes por medio de un video testimonial para su difusión en plataformas digitales.

La experiencia de las personas adultas mayores forma parte de los valores que conforman nuestra identidad cultural. Celebramos a aquellos y aquellas que resguardan los saberes tradicionales de nuestro estado y participan activamente en la transmisión de estos a las generaciones más jóvenes de sus comunidades.

Consulta los resultados de la convocatoria **Tesoros Humanos Vivos de Veracruz 2023** en la página web www.ivec.gob.mx, así como en las redes sociales [@IVECoficial](https://www.instagram.com/IVECoficial) y [@DesarrolloCulturalRegionalIVEC](https://www.instagram.com/DesarrolloCulturalRegionalIVEC).

