

Jueves 13 de julio | 2023

## Presenta IVEC la segunda temporada del Encuentro Escénico Veracruz 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar de la segunda temporada del **Encuentro Escénico Veracruz 2023**, programación integrada por funciones de danza, teatro y música que se presentarán durante los meses de agosto, septiembre y noviembre en la sala Emilio Carballido del **Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave”**. El objetivo de esta iniciativa es apoyar a la comunidad artística abriendo el recinto teatral más importante del estado para las y los creadores escénicos de Veracruz, por lo que la totalidad de los ingresos obtenidos por boletaje se otorgará a las compañías participantes.

El mes de agosto se realizarán dos puestas en escena. El viernes 25 a las 20:00 horas se contará con la presencia de la compañía teatral **Pórtico 33**, que representará a **Cornelia de Loungue – La Monstrua** bajo la dirección de Alicia de la Vega Márquez y Juan de Dios Avilés. Dramaturgia de Ariel Mastandrea, la obra es protagonizada por Cornelia de Longue, un fenómeno del Circo Las Ilusiones que se hace llamar así misma “La Monstrua”. El calor de las luces, el cansancio del ensayo y la angustia por la tercera llamada harán que Cornelia reviva su pasado y confiese los secretos de un terrible accidente. Con la verdad en el aire, sólo quedará tomar una decisión: continuar en el circo que la vio nacer o abandonarlo todo.

El sábado 26 de agosto, con funciones a las 18:00 y las 20:00 horas, la compañía **Casasco y Caña: Escena Latinoamericana** compartirá el espectáculo de danza **Paisajes de Argentina**, autoría y dirección artística de Rodolfo Ruiz Estrada, con la dirección musical de Joxyer Zamudio Contreras. Esta obra coreográfica muestra la historia y evolución de las manifestaciones dancísticas predominantes en Argentina, desde los bailes más arraigados a la tradición del pueblo hasta las corrientes contemporáneas más estilizadas.

En **septiembre**, el sábado 2 a las 18:00 y 20:00 horas se podrá disfrutar del proyecto **Hombres Tierra**, propuesta de la compañía Jóvenes Zapateadores





bajo la dirección artística de Ernesto Luna. Este espectáculo de danza folklórica es un homenaje a la tradición jarocho; un recorrido histórico que a través de décimas, danza y teatralidad narra su pasado esclavista y la raíz negra que conformó lo jarocho, el sincretismo con las costumbres españolas, los rituales y creencias indígenas, además de la creatividad musical.

El sábado 9 de septiembre a las 20:00 horas se presenta el proyecto musical **La semana de colores**, interpretación de la compañía **Viola de Danza** bajo la autoría y dirección de Valeria Espinosa Galán. Se trata de un propuesta interdisciplinaria de música para viola que conjunta la música barroca de Johan Sebastian Bach, piezas de ballet clásico como Giselle y música electroacústica de la violista Valeria Espinosa Galán. Este concierto con acompañamiento de danza neoclásica relata el cuento de Elena Garro, *La semana de colores*.

Finalmente, el sábado 23 de septiembre, a las 18:00 y 20:00 horas, se llevará a cabo la propuesta dancística **Relatos para la memoria**, a cargo de la compañía **Las Sangres**. Con la autoría de Janice Platt, Juan Meza y Abraham Ponce, bajo la dirección de Janice Platt y Juan Meza, este espectáculo de danza contemporánea está compuesto por 2 unipersonales creados durante el confinamiento, tiempo en el que la reflexión e introspección personal parecía un motivo fundamental para permanecer. Los relatos, la memoria y el recuerdo son el motivo para pensar, transformarse y tal vez adaptarse a una nueva manera de ser, sentir, estar y no perderse durante la travesía.

La segunda temporada del **#EEV2023** concluye el sábado 11 de noviembre, en punto de las 20:00 horas, con la puesta en escena **Jaras** de la compañía **Colectivo Jacaranda**, coreografía y dirección de Karla Ailyn Cabrera, Paloma Pintle y Alma Fernández. Con la música original de Uriel Ramírez Flores y la asistencia de producción de Aarón Romero, *Jaras* es una obra coreográfica que invita al espectador a sumergirse en los aromas, colores, sonidos y movimiento que caracterizan la riqueza cultural de Veracruz. Propuesta contemporánea desarrollada por bailarinas, este espectáculo reúne diversos lenguajes del arte escénico en favor de realzar los paisajes e íconos del pueblo veracruzano.

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Para conocer los puntos de venta de las funciones y la programación completa del **Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave”** visita la página de Facebook [@TeatroDelEstado](#). Consulta todas las actividades que el Instituto Veracruzano de la Cultura propone este verano en [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx) y a través de las redes sociales Facebook [@IVECoficial](#) y Twitter [@IVEC\\_Oficial](#).

**#VisitaElTeatro**

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

