

Martes 25 de julio | 2023

## El Instituto Veracruzano de la Cultura presenta la programación del 18° Festival de Monólogos - Teatro a Una Sola Voz 2023

El Instituto Veracruzano de la Cultura, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan la programación de la décima octava edición del **Festival de Monólogos - Teatro a Una Sola Voz**, que tendrá lugar del 5 al 11 de agosto en la sala Emilio Carballido del **Teatro del Estado "Gral. Ignacio de la Llave"** como parte del circuito centro-occidente de esta importante red nacional de unipersonales. La entrada a todas las funciones es gratuita, con boleto de control.

Las presentaciones escénicas comienzan el sábado 5 de agosto con **Now Playing** de Mazapán Producciones (Ciudad de México), dramaturgia de Jimena Eme Vázquez bajo la dirección de Renée Sabina, con la actuación de Emmanuel Lapin. Esta puesta en escena es un álbum que reúne varios momentos de una vida millennial, esa en la que naces, creces, escuchas a Kiss, a Shakira, miras la televisión, twitteas, lloras, ves videos de gatitos, quizá te reproduces e, invariablemente, algún día mueres. La duración es de 70 minutos y es apropiada para el público de 12 años en adelante.

El domingo 6 se presenta **Días y flores** de la compañía Ingrávida Escénica (Baja California), dramaturgia y dirección de María Guadalupe Uscanga Zapot, con la interpretación de Pita Zapot. Esta conversación íntima lleva de la mano al espectador hacia al mundo de la protagonista, quien dedica su historia a todas aquellas personas y familias que tienen un ser querido desaparecido forzosamente. La puesta en escena dura 55 minutos y está dirigida a público de 12 años en adelante.

El 7 de agosto tendrá lugar **El mundo es una planta carnívora** de Ellas Producciones (Ciudad de México), escrita y dirigida por Valeria Fabbri con actuación de María Kemp. Se trata de un paralelismo simbólico entre la vida de María Kemp y Lavinia, personaje de la obra *Titus Andronicus* de W.





Shakespeare, una mujer a quien le cortan las manos y la lengua. Acudiendo a distintas formas de expresión y a partir del tránsito de este personaje, María Kemp se hace la pregunta “¿si pudiera volver a hablar por un día... qué diría?”. El monólogo cuenta con una duración de 55 minutos y está dirigido a un público mayor de 15 años.

El martes 8 de agosto, Dionisiacas Colectivo Teatral (Veracruz) interpretará la obra **Josefina, la niña nahuala. Unipersonal de máscara y Lengua de Señas Mexicana**, dramaturgia y actuación de Rosa Eglantina González, con la dirección de Joan Alexis Robles. Hace mucho tiempo, las personas tenían el poder de ser habitadas por animales mágicos. Calmar las preocupaciones, superar los miedos, así como alcanzar los más profundos anhelos era posible con ayuda de su Nahual. Josefina llegó a este mundo con el don de encontrar en las personas lo que guardan en la profundidad de su interior y para recordarles su conexión con la naturaleza. La duración es de 45 minutos y es apropiada para público de 6 años en adelante.

El miércoles 9 se contará con la participación de la compañía Dos en la montaña (Veracruz) con el monólogo **Los sueños de la lluvia**, dramaturgia y actuación de Leticia Valenzuela, con la dirección de Enrique González. El 30 de abril de 1989 se incendió un basurero a cielo abierto, en Minatitlán, al sur del estado de Veracruz. Este hecho despertó la voluntad de las mujeres que vivían ahí, incentivándolas a organizarse y lograr mejores condiciones de vida para dejar de ser nada, sentirse como nada. El unipersonal es apropiado para un público de 12 años en adelante y tiene una duración de 60 minutos.

El 10 de agosto se presenta **La historia de las cosas** del Colectivo de Teatro en Espiral e Inventario. Laboratorio escénico objetual (Veracruz), dirección y dramaturgia de Michelle Guerra Adame con la actuación de Tania Hernández Solís. Se trata de la historia de vida de una abuela — o tal vez de muchas —, contada a través de los ojos de una de sus nietas y de los objetos que le pertenecieron, los que ahora guardan pedacitos de todos los recuerdos que les compartió. Dirigida a las primeras infancias a partir de los 3 años de edad, esta obra tiene una duración de 45 minutos.



Finalmente, el viernes 11 de agosto la compañía Gorguz Teatro (Nuevo León) comparte **404 Not found**, dramaturgia, dirección y actuación de Cassandra Colis. A través de sus recuerdos, Cassandra narra la historia real sobre la muerte de su madre, desde sus sueños de niña, el dolor e incomprensión de su adolescencia, hasta la dificultad de ser una mujer adulta investigando la verdad sobre un caso ocurrido hace 17 años. Cuenta una duración de 80 minutos y está dirigida a público de 12 años de edad en adelante.

El IVEC y el INBAL invitan a disfrutar de todas las funciones del **18° Festival de Monólogos - Teatro a Una Sola Voz 2023** en el **Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave”**, del 5 al 11 de agosto en la sala Emilio Carballido. Adquiere tus boletos y conoce los horarios de todas las presentaciones en [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx). La entrada es gratuita. Acércate a la programación completa del Teatro del Estado a través de las redes sociales Facebook y Twitter [@TeatroDelEstado](https://twitter.com/TeatroDelEstado) y consulta toda la oferta cultural que el Instituto ha programado para esta temporada en [@IVECoficial](https://twitter.com/IVECoficial).

