



Miércoles 14 de junio | 2023

Presenta IVEC el ciclo de conversatorios “El don y el saber”, en el MAEV

Como parte de las actividades en torno a la exposición **Grandes Maestros del Arte Popular de México, 20 años**, colección de Fomento Cultural Citibanamex, el Instituto Veracruzano de la Cultura presenta el ciclo de conversatorios **El don y el saber**, iniciativa que busca reconocer la labor de las y los artesanos con el propósito de fortalecer e incrementar los núcleos vivos de la producción artesanal. Sus actividades comenzarán el próximo viernes 16 de junio a las 18:00 horas en el auditorio del **Museo de Arte del Estado de Veracruz** con el diálogo **Tejer el universo: una aproximación al arte textil mesoamericano**, conferencia a cargo del antropólogo social Miguel Ángel Sosme. La entrada es gratuita.

En esta conferencia, el también maestro en Ciencias Sociales hablará sobre la importancia del quehacer de las mujeres indígenas en el mundo textil mesoamericano. En algunas ocasiones el bordado es visto como una labor doméstica y sin valor o como una artesanía que se realiza a ratos, cuando en realidad se habla de una actividad económica complementaria que ayuda a la supervivencia del grupo familiar, además de un arte con una fuerte función social y estructural, pues cada prenda comunica el estatus social de quien la porta y lleva consigo una carga simbólica y sagrada en los elementos que la conforman.

Dicha indumentaria está ligada a las flores, la fauna, los animales, los puntos cardinales y los espacios sagrados como cuevas y cerros, entre otros elementos de la cosmogonía prehispánica. Así, Miguel Sosme revisará la percepción social, las actividades, motivaciones y cosmovisiones que hay detrás del arte textil, en especial sus vínculos con la naturaleza, la cual se representa y resignifica en los bordados y tejidos realizados por las mujeres indígenas de nuestro país.

Miguel Ángel Sosme Campos es autor del libro *Tejedoras de esperanza. Empoderamiento en los grupos artesanales de la Sierra de Zongolica*, investigación reconocida por su calidad científica, teórica y etnográfica con el Premio Fray Bernardino de Sahagún, otorgado por el INAH; el Premio Nacional



Luis González y González, presea de El Colegio de Michoacán; el Premio Arte, Ciencia, Luz de la Universidad Veracruzana y el Premio Sor Juana Inés de La Cruz del Instituto Nacional de las Mujeres, siendo el único trabajo de investigación en México en obtener los cuatro reconocimientos de forma simultánea. A la par de su producción teórica, bibliográfica y antropológica, el investigador mantiene un compromiso sólido con el sector artesanal del país y de América Latina, participando como coordinador y gestor de diversas iniciativas de escala nacional e internacional orientadas al reconocimiento del trabajo creativo desarrollado por mujeres indígenas de escasos recursos, quienes crean y comercializan en condiciones de pobreza, desventaja y exclusión.

El IVEC reitera la invitación a la conferencia **Tejer el universo: una aproximación al arte textil mesoamericano**, primer diálogo del ciclo de conversatorios **El don y el saber**, el viernes 16 de junio a las 18:00 horas en el auditorio del **Museo de Arte del Estado de Veracruz**. Consulta la cartelera mensual del MAEV en la página de Facebook y Twitter [@MAEVorizaba](#). Conoce la programación completa del Instituto Veracruzano de la Cultura en el sitio web www.ivec.gob.mx.

