

Miércoles 7 de junio | 2023

Continúan los conversatorios del ciclo “Acotaciones a la Bienal” en Casa Principal

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través del **Centro Cultural Casa Principal**, continúa promoviendo el trabajo de las y los creadores seleccionados en la **Bienal de Arte Veracruz 2022 | Sexta emisión** con el ciclo de conversatorios **Acotaciones a la Bienal**, que durante el mes de junio tendrá lugar los jueves 8 y 29 a las 18:00 horas. La entrada es gratuita.

El jueves 8 de junio se contará con la participación de Josías Campos Zepahua y Julio Torres, autores de las obras al óleo *Bodegón de Vitamina CH* y *Villarín, 3 de marzo, 2007*, respectivamente. Originario de Orizaba, Veracruz, **Josías Campos Zepahua** realizó sus primeros estudios en el taller del maestro Rodolfo Cruz Toledano y posteriormente en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana; ha realizado exposiciones individuales y colectivas en diferentes municipios de la entidad veracruzana, así como en diferentes estados de la república. Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto de gráfica *Grafía II* y la serie plástica *Escenarios Cotidianos* en su estudio independiente de artes plásticas JOCAZE, localizado en su ciudad natal.

El creador porteño **Julio Torres Lara** realizó estudios de diseño gráfico en la Universidad de las Américas Puebla y de artes visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su obra se basa en el uso de imágenes del pasado y el montaje de éstas en escenarios del presente, con el propósito de explorar los efectos de la Historia en las anécdotas anónimas y cómo su recepción estructura a las sociedades y al individuo global contemporáneo. Actualmente realiza dos proyectos que impulsan la figura del artista como historiador: la novela gráfica *El viento se quiebre en nuestros hombros*, una crónica sobre el Movimiento anarquista veracruzano de 1922, y la serie *Sombra blanca*, un breve relato histórico de la globalización y sus efectos en Veracruz.

El 27 de junio, Lautaro López y Manuel Cruz dialogarán sobre el proceso creativo de sus obras. Autor de la instalación *Visión del vacío*, **Lautaro López Llano** es





egresado de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana y actualmente estudia la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas. Sus procesos artísticos abordan la investigación y producción a través de diversos medios, explorando los límites entre la escena, la escritura y la imagen. Temas como la reflexión lingüística, la violencia en Veracruz, la pérdida y la derrota son usuales en sus proyectos. Cuenta con múltiples exposiciones colectivas en México, Brasil y Estados Unidos. Actualmente es becario del programa Jóvenes creadores de la Secretaría de Cultura y es papá de un perrito llamado Tamal.

Manuel Cruz González, seleccionado por su acuarela sobre papel *El Big Bang, Ometéotl o no hay nada nuevo bajo el sol*, es un artista autodidacta cuyo proceso creativo se encuentra profundamente influido por la zona de las Altas Montañas de Veracruz, lugar donde creció y comenzó a realizar sus primeras obras. El saber de qué están hechas las cosas lo ha llevado a que en sus últimos trabajos explore no solo los materiales si no las ideas y raíces que construyen a la sociedad. Ha participado en diversas exhibiciones colectivas dentro del país y entre sus exposiciones individuales más importantes se encuentran *El retorno de los radicalismos, Mudación e Interiores– Exteriores*. Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Orizaba.

Asiste a los conversatorios del ciclo **Acotaciones a la Bienal** durante el mes de junio los jueves 8 y 29 a las 18:00 horas en el **Centro Cultural Casa Principal**. También invitamos a conocer la exposición de las obras seleccionadas en la Bienal de Arte Veracruz 2022 | Sexta emisión, que se encuentra disponible para su visita de martes a domingo en horario de 10:00 a 18:00 horas. La entrada al recinto y sus actividades son gratuitas. El público interesado puede agendar un recorrido guiado por la colección enviando un correo de solicitud a la dirección casa.principal@ivec.gob.mx, que incluya nombre del solicitante, cantidad de asistentes y correo o número de contacto.

Sigue las actividades de Casa Principal a través de las redes sociales Facebook [@CasaPrincipalIVEC](https://www.facebook.com/CasaPrincipalIVEC) y Twitter [@Casa_IVEC](https://twitter.com/Casa_IVEC). Para conocer la cartelera completa del Instituto Veracruzano de la Cultura visita la página de Facebook [@IVECoficial](https://www.facebook.com/IVECoficial) y el Twitter [@IVEC_Oficial](https://twitter.com/IVEC_Oficial).





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

www.lvec.gob.mx

