

Miércoles 22 de marzo | 2023

IVEC y la Cineteca Nacional presentan la 72 Muestra Internacional de Cine 2023 en la GACX

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través de **Cine IVEC** y la **Cineteca Nacional** invitan a disfrutar de las funciones de la **72 Muestra Internacional de Cine**, este año, la programación se conforma por nueve películas de Colombia, Italia, Francia, Rumania, España, Bélgica y México. Las proyecciones se llevarán del 25 al 31 de marzo, en el auditorio de la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**, la entrada a todas las funciones es gratuita.

La programación comienza el sábado 25 de marzo a las 17:00 horas con la cinta **Dioses de México**, documental de Helmut Dosantos que muestra los diferentes mundos del México profundo y cómo cada uno lucha por resistir a la modernización que amenaza con adueñarse de sus riquezas naturales y de su identidad cultural. Posteriormente, en punto de las 19:00 horas, se presentará la película colombiana **Los reyes del mundo**, producción de la directora Laura Mora Ortega que ganó preseas de Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2022 y narra una historia donde la desobediencia, la amistad y la resistencia son el día a día de cinco jóvenes de Medellín.

El domingo 26 también se realizarán dos funciones. A las 17:00 horas se proyectará el clásico italiano del legendario Michelangelo Antonioni, **El desierto rojo**; protagonizada por Monica Vitti y Richard Harris en 1964, es la primera cinta en color realizada por Antonioni, la cual guarda una serie de interpretaciones sobre la vida de una mujer sumida en crisis. A las 19:00 horas se exhibirá **Manto de Gemas** de Natalia López Gallardo, cinta donde la violencia que se ha arraigado en México se muestra a través de tres historias de vida.

El martes 28 de marzo a las 19:00 horas se exhibirá la película francesa **Pacifiction**, del cineasta Albert Serra, que fue presentada en el Festival de Cannes en mayo de este año. En ella cuestiona el cinismo que esconde la política internacional cuando una escritora descubre que el gobierno de Francia realiza ensayos nucleares que podrían suponer una amenaza para la población de la Polinesia Francesa.





La película española **Lo que arde** se proyectará el 29 de marzo a las 19:00 horas, largometraje de Oliver Laxe que se convirtió en la cinta hablada en gallego más vista de la historia y recibió el Premio del jurado en el Festival de Cannes. Directo de Bélgica, el jueves 30 a las 17:00 horas se presenta otra de las cintas mostradas en Cannes durante 2021: **Playground: un mundo**, donde el acoso escolar es la materia prima con la que Laura Wandel cuenta esta historia a los ojos de un grupo de infantes.

El viernes 31 de marzo a las 17:00 horas se compartirá la película rumana **Sexo desafortunado o porno loco**, donde Radu Jude revisa la vida de pandemia y la experiencia de una maestra que fue víctima de un asalto a su intimidad sexual y duramente juzgada por el conservadurismo occidental. Finalmente, en punto de las 19:00 horas se exhibirá el largometraje mexicano **Los Caifanes**, clásico de Juan Ibáñez coescrito por el realizador y literato Carlos Fuentes.

El IVEC y la Cineteca Nacional reiteran la invitación a la programación de la **72 Muestra Internacional de Cine** del 25 al 31 de marzo, en el auditorio de la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**. Para conocer la programación completa de la GACX visita las redes sociales Facebook y Twitter [@GACXalapa](#), así como el blog digital <https://gacxalapa.blogspot.com>. Consulta todas las actividades del Instituto Veracruzano de la Cultura en las redes sociales Facebook y Twitter [@IVECoficial](#).

#CineIVEC

#VenALaGACX

