

Miércoles 8 de febrero | 2023

Realiza MAEV el conversatorio “El Chango García Cabral: La imagen como fuente para el periodismo y la historia”

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través del **Museo de Arte del Estado de Veracruz**, invita a la charla **El Chango García Cabral: La imagen como fuente para el periodismo y la historia**, que será impartida por el investigador Alfonso Colorado el próximo viernes 10 de febrero a las 18:00 horas, en los espacios del MAEV. La entrada es gratuita.

“El Chango” Cabral creó a lo largo de sesenta años de labor ininterrumpida imágenes que no sólo son obras de arte, sino también testimonios históricos, conformando una crónica visual de los momentos fundamentales de México durante el periodo de 1908-1968. Estos aspectos serán abordados por el doctor Alfonso Colorado, titular de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana, en el conversatorio **El Chango García Cabral: La imagen como fuente para el periodismo y la historia**. Con este diálogo se despidió la exposición **Ernesto García El Chango Cabral, testigo gráfico de la historia**, que estará disponible para su visita hasta el domingo 12 de febrero, de martes a domingo en horario de 10:00 a 18:00 horas.

Prolífico precursor de la caricatura mexicana contemporánea, **Ernesto García “El Chango” Cabral** reportó gráficamente la historia de México y el mundo durante seis décadas. Originario de Huatusco, Veracruz, comenzó su trabajo en la escena artística de la posrevolución, desarrollándose como uno de los primeros difusores de las corrientes vanguardistas en México y consolidándose como uno de los máximos exponentes de la caricatura costumbrista. Su obra posee una rica mezcla de experimentación autodidacta, gráfica popular mexicana y Art Nouveau, a través de los cuáles retrató tanto a las personas de los barrios bajos como a la *socialité* de la primera mitad del siglo XX.

Alfonso Colorado Hernández es doctor en Historia por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato. Ha impartido clases en el doctorado en Música de la Universidad





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Nacional Autónoma de México, además de la maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación y la especialización en Promoción de la Lectura de la Universidad Veracruzana. Sus intereses de investigación son la literatura, el arte, la historia y la música en los siglos XIX y XX. Es autor del libro *Recelos y certezas. La polémica Blanco/Mier y los orígenes de la opinión pública hispánica*, además de coordinador del libro *Desde el naufragio: Testimonios universitarios sobre la violencia en Veracruz (2014-2018)*.

El IVEC reitera la invitación al conversatorio **El Chango García Cabral: La imagen como fuente para el periodismo y la historia** el viernes 10 de febrero a las 18:00 horas, en el **Museo de Arte del Estado de Veracruz**. Asimismo, te invitamos a visitar la exposición **Ernesto García El Chango Cabral, testigo gráfico de la historia** de martes a domingo, en horario de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es gratuita.

Para conocer todas las actividades del MAEV sigue las redes sociales [@MAEVorizaba](#). Visita las páginas www.ivec.gob.mx y [@IVECoficial](#) para consultar la red de recintos del Instituto Veracruzano de la Cultura.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

www.ivec.gob.mx

