



Jueves 29 de diciembre | 2022

Celebra MAEV los 150 años del ferrocarril mexicano

El Instituto Veracruzano de la Cultura se suma a los festejos por el 150 aniversario de la primera línea férrea de México con la exposición ***El ferrocarril en el arte gráfico del siglo XIX***, muestra que exhibe todas las obras sobre el tema que forman parte del acervo del **Museo de Arte del Estado de Veracruz**. La colección se podrá visitar a partir del próximo martes 3 de enero de 2023 en la Sala 4 del MAEV.

El primer día de 1873, el presidente Sebastián Lerdo de Tejada inauguró la línea troncal que enlazó a la ciudad capital con el puerto de Veracruz, dando inicio de este modo a la operación de la primera línea férrea nacional. A 150 años de este importante hecho histórico, el **Museo de Arte del Estado de Veracruz** presenta la exposición ***El ferrocarril en el arte gráfico del siglo XIX***, muestra que reúne más de 50 litografías, cromolitografías, libros y dibujos de este trascendente complejo ferroviario.

La construcción y operación de la primera línea de ferrocarril dejó múltiples rastros, huellas y vestigios; algunos aún se conservan, mientras que otros sólo podemos encontrarlos en los proyectos que les dieron origen; plasmados en mapas, planos, croquis, fotografías, libros y documentos. Todas estas obras gráficas forman parte del patrimonio histórico y cultural de México.

El Instituto Veracruzano de la Cultura resguarda en el acervo artístico del MAEV dos de las publicaciones más importantes de la época, cuyas obras conforman esta muestra representativa: el ***Álbum del ferrocarril mexicano. Colección de vistas pintadas del natural*** (1877); y la ***Historia del ferrocarril mexicano. Riqueza de México en la zona del Golfo a La Mesa Central, bajo su aspecto geológico, agrícola, manufacturero y comercial. Estudios científicos, históricos y estadísticos*** (1874).

El ***Álbum del ferrocarril mexicano*** presenta una colección de vistas pintadas del natural por Casimiro Castro y ejecutadas en cromolitografías por A. Sigogne, con una descripción del camino y las regiones que recorría, escrita por Antonio





García Cubas, historiador, cartógrafo, geógrafo y escritor mexicano, considerado padre de la estadística en México. Entre los temas de las láminas se encuentran siete puentes de la vía férrea y otro número igual de diversas vistas del valle de México, Puebla, Huamantla, Orizaba, Córdoba, La Peñuela y el puerto de Veracruz, este último tomado desde un globo.

El libro ***Historia del ferrocarril mexicano*** es una crónica del devenir de este medio de transporte en el país. La edición muestra la riqueza natural y demográfica presente en el recorrido de la primera línea nacional, de la zona del Golfo a la Meseta central, dando cuenta de sus aspectos: geológico, agrícola, manufacturero y comercial con diversos estudios científicos, históricos y estadísticos.

En el marco de la apertura de esta colección se llevarán a cabo dos diálogos con destacados especialistas. El jueves 12 de enero a las 18:00 horas tendrá lugar el conversatorio **“150 años del ferrocarril mexicano”**, actividad a cargo de Gerardo Galindo, Héctor Ortega y Armando López Macip, miembros de la Academia Nacional de Historia y Geografía (ANHG), filial Veracruz.

El 23 de enero, en punto de las 13:00 horas, la curadora de arte Milena Koprivitzza abordará en la serie virtual **“Lunes de Espacios Interiores”** la obra del pintor Carlos Rivera (1855-1939), artista afincado en Xalapa que realizó cuadros de figura y del natural antes de dedicarse por completo a la pintura de paisaje. En esta primera emisión del año se analizará el dibujo a tinta *La locomotora* (1877), incluida en la exposición, así como se realizará un recorrido por la obra de Casimiro Castro. Sigue la transmisión a través de las redes sociales Facebook y Twitter [@MAEVOrizaba](https://twitter.com/MAEVOrizaba).

El IVEC invita a conocer la exposición ***El Ferrocarril en el arte gráfico del siglo XIX*** a partir del martes 3 de enero de 2023, de martes a domingo en horario de 10:00 a 18:00 horas. Visita esta colección en el **Museo de Arte del Estado de Veracruz**, en la calle Oriente 4, no. 1262, a un costado de La Concordia. La entrada al recinto es gratuita.





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Consulta la cartelera mensual del MAEV a través de su página de Facebook [@MAEVorizaba](#) y conoce la programación completa del Instituto Veracruzano de la Cultura en la página web www.ivec.gob.mx.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

