

Viernes 16 de diciembre | 2022

## Conoce las exposiciones permanentes y temporales del MAEV esta temporada

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar de las colecciones que alberga el **Museo de Arte del Estado de Veracruz (MAEV)**, recinto cultural localizado en la ciudad de Orizaba. Las exposiciones pueden visitarse de manera gratuita de martes a domingo, en horario de 10:00 a 18:00 horas, en Oriente 4, no. 1262.

Situado en el Exoratorio de San Felipe Neri, inmueble del siglo XVIII localizado en el Centro Histórico de Orizaba, Veracruz, el MAEV resguarda un acervo de más de 600 obras, arte bidimensional del siglo XVIII, XIX y la primera mitad del XX que abarca pintura, dibujo, estampa y técnicas mixtas. Tras una fachada de estilo barroco, pilastras estípites y motivos fitomorfos, este recinto IVEC presenta en sus nueve salas las colecciones artísticas del Gobierno del Estado y la Universidad Veracruzana, así como la colección veracruzana de Diego Rivera y una amplia variedad de exposiciones temporales.

Las colecciones permanentes del Museo, legado histórico y artístico de las y los veracruzanos, se dividen de manera cronológica y temática en cinco salas del exoratorio: la sala **Veracruz virreinal**, que presenta las pinturas del oaxaqueño Miguel Cabrera y autores anónimos de la época, así como ejemplares bibliográficos y heráldicos; **Artistas viajeros**, que comparte los trabajos de los extranjeros precursores de la litografía en México durante el siglo XVIII; la sala **Pintura regional**, donde se exponen los retratos de la sociedad veracruzana del siglo XIX en Orizaba, Tlacotalpan y Xalapa; la galería **Imágenes modernas en la estampa nacional**, muestra litográfica del progreso y la evolución de la industria estatal, además de dibujos topográficos y paisajes al óleo; y la sala **Arte y poder**, la cual incluye obras pictóricas que aluden al ejercicio del poder de destacados gobernantes veracruzanos, como Porfirio Díaz y Teodoro Dehesa.

También se exhibe de manera permanente en las salas de este espacio cultural la exposición **Diego Rivera, artista universal**, en la que se advierte con





precisión el vocabulario estético con el que el reconocido pintor guanajuatense hizo propios los lenguajes de la academia, el impresionismo, el simbolismo, el expresionismo, el cubismo y el realismo, así como da cuenta del fuerte cuño de su tan amada y filial hija estética: la llamada escuela mexicana de pintura, corriente que enarboló internacionalmente y desarrolló en sus murales. Esta colección veracruzana de Diego Rivera reúne 37 obras de caballete que datan del año 1904 al 1956, un año antes de la muerte del muralista; siete obras de este acervo se encuentran actualmente en préstamo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, exhibidas en las exposiciones ***El espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso*** y ***Memorias de un retrato. Emma Hurtado y Diego Rivera***, el centenario del movimiento muralista en México y en conmemoración del 136 aniversario del natalicio del reconocido artista universal.

Las salas 6, 7 y 8 del MAEV exponen durante este periodo invernal la muestra ***Ernesto García El Chango Cabral, testigo gráfico de la historia***, conformada por una selección de más de 100 obras del destacado caricaturista; un polifacético desfile de icónicos personajes nacionales e internacionales, seleccionados entre los más de once mil dibujos que integran el archivo del artista veracruzano, considerado el ilustrador más connotado del *Art Déco* en el ámbito nacional. Esta exposición se realiza en el marco del 132 aniversario del natalicio del creador, en un esfuerzo conjunto del Instituto Veracruzano de la Cultura, la Secretaría de Cultura federal y el Taller Ernesto García Cabral A.C.

**Ernesto García Cabral** (1890-1968) fue uno de los cronistas de sucesos, personas y personajes de una buena parte del siglo XX. Con una prolífica e ininterrumpida trayectoria de más de seis décadas, fue reconocido por sus contemporáneos Diego Rivera y José Clemente Orozco como el mejor dibujante entre quienes poblaban el arte mexicano.

Además, el Instituto Veracruzano de la Cultura presenta en el **Museo de Arte del Estado de Veracruz** la muestra inclusiva ***Diego ConSentido***, espacio accesible para personas con discapacidad motriz, auditiva, intelectual, visual y psicosocial que brinda a las y los usuarios una experiencia multisensorial a través



de tecnología especialmente diseñada para este fin. La exposición exhibe diez obras del célebre pintor Diego Rivera acompañadas de cédulas de lectura fácil, pictogramas, audiodescripción y relieve en 3D, además de brindar información sobre el recorrido en Lengua de Señas Mexicana (LSM). Para interactuar con la muestra es necesario descargar en el celular el lector de etiquetas NaviLens GO, disponible para iOS y Android de manera gratuita; la aplicación permitirá al público seleccionar la modalidad requerida para disfrutar de las obras exhibidas. Asimismo, el museo ha integrado recientemente una placa descriptiva en braille y un video de bienvenida en LSM que presentan la historia del recinto.

Disfruta de las exposiciones del recinto cultural orizabeño de martes a domingo, de las 10:00 a las 19:00 horas, en la calle Oriente 4, no. 1262, a un costado de La Concordia. La entrada es gratuita. Para conocer todas las actividades del **Museo de Arte del Estado de Veracruz** y la red de recintos del Instituto Veracruzano de la Cultura visita la página [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx) y sigue las redes sociales Facebook, Instagram y YouTube: [@IVECoficial](https://www.facebook.com/IVECoficial), así como la cuenta de Twitter [@IVEC\\_Oficial](https://twitter.com/IVEC_Oficial).

