

**Jueves 8 de diciembre | 2022**

**Invita IVEC a la charla “Diego después de Frida”, actividad en conmemoración del 136 aniversario del natalicio del ilustre muralista mexicano**

Con motivo del 136 aniversario del natalicio de Diego Rivera y en el marco del 30 aniversario del **Museo de Arte del Estado de Veracruz**, el Instituto Veracruzano de la Cultura presenta la charla “Diego después de Frida”, una revisión de los últimos años de vida del pintor y muralista a cargo del investigador Luis Rius Caso. Esta actividad se llevará a cabo el viernes 16 de diciembre a las 18:00 horas, en el auditorio del MAEV. La entrada es gratuita.

La colección veracruzana de Diego Rivera que alberga el **Museo de Arte del Estado de Veracruz** forma parte del patrimonio artístico del Gobierno del Estado y es una de las más importantes en su tipo en México. Conformado por 37 obras de caballete y una serie de dibujos de su viaje por Rusia, este acervo ofrece un panorama de las diferentes vanguardias artísticas en las que incursionó el artista entre 1904 y 1956, un año antes de su muerte: su paso por la academia, el postimpresionismo, el fauvismo y el cubismo, hasta llegar al realismo expresionista y el nacionalismo indigenista que configuró el estilo que lo distingue y dio paso a la creación de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

En la charla “Diego después de Frida”, el historiador y crítico Luis Rius Caso realizará un recorrido por la vida y obra del pintor guanajuatense, así como abordará el devenir de su trabajo artístico tras la muerte de Frida Kahlo, el 13 de julio de 1954. Después de esta pérdida, Diego Rivera se casó con Emma Hurtado, quien le acompañó hasta sus últimos días y fungió como promotora y agente de sus obras, suceso trascendental para entender el conjunto de su trayectoria al final de su vida.

Luis Rius Caso es egresado de la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Realizó estudios de especialización en Sevilla y Madrid, donde fue becario del Instituto de Cooperación Iberoamericana de 1984 a 1985. Entre 1984 y 1995 se desempeñó como crítico de arte en diversos



periódicos nacionales, tales como *Uno más uno*, *Excelsior* y *La Jornada*, entre otros. Su trabajo se ha publicado en diarios y revistas especializadas como *México en el Arte* y *Artes en México*; también ha colaborado en diferentes libros y catálogos de exposiciones individuales y colectivas. Su labor dentro del campo artístico contempla la curaduría de varias exposiciones y la realización de conferencias y eventos en torno al arte. Actualmente es investigador en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap).

El IVEC invita a la charla “Diego después de Frida” el próximo viernes 16 de diciembre a las 18:00 horas, en el auditorio del **Museo de Arte del Estado de Veracruz**. La entrada es libre. Sigue las páginas de Facebook y Twitter [@MAEVorizaba](#) y festeja con nosotros el natalicio de Diego Rivera y el trigésimo aniversario del MAEV. Para consultar la oferta cultural que el Instituto propone esta temporada visita las redes sociales [@IVECoficial](#) y [@IVEC Oficial](#).

