

Martes 22 de noviembre | 2022

El proyecto *Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC* reflexiona en noviembre sobre el aborto legal y seguro y la obra de María Emilia Benavides

Como parte de la campaña permanente Día Naranja y con el fin de difundir el acervo artístico bajo su resguardo, el Instituto Veracruzano de la Cultura publicará un nuevo relato del proyecto **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC** el próximo viernes 25 de noviembre a las 18:00 horas, a través de las cuentas de redes sociales [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#).

Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC cuenta con la participación de doce jóvenes escritoras, estudiantes y egresadas de la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana, que sintetizan en un relato breve un tema alusivo a las fechas conmemorativas en torno a los derechos humanos de las mujeres y su reflexión acerca de alguna de las obras pictóricas realizadas por las artistas Beatriz Zamora, Patricia Torres, Estrella Carmona, Fanny Rabel, Alicia Ceballos, Rowena Galavitz, Concepción Báez, Trini (Katrien Vangheluwe), María Emilia Benavides, Georgina Quintana, Carla Rippey y María Guadalupe Palacios, todas ellas pertenecientes al acervo artístico del Instituto.

Este mes de noviembre se presenta la la minificción ***El jardín***, escrito de la autora Esbeidi Lara que parte del Día de Acción Global por el Acceso al Aborto Legal y Seguro, así como de la obra *Tengo mucho miedo*, de la pintora mexicana María Emilia Benavides. Este relato narra una escena a la que se enfrentan muchas mujeres en el mundo: la condena social y familiar, el maltrato, la falta de condiciones dignas y seguras, y las consecuencias funestas de esta carencia en relación al aborto.

La escritora seleccionó la obra de María Emilia Benavides por sus trazos fuertes y su paleta de tonos oscuros y rojizos, esos colores que suelen acompañar a las escenas violentas. Asimismo, escogió el Día de Acción Global por el Aborto Legal, Seguro y Accesible, que se conmemora desde 1990, fecha en que se llevó



a cabo el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, con finalidad de erradicar prácticas estigmatizantes y hacer valer los derechos reproductivos básicos de las mujeres.

Esbeidi Lara es licenciada en Derecho y en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Veracruzana, especialista en Promoción de la Lectura. Ha participado como poeta en coloquios nacionales e internacionales. Su trabajo ha sido publicado en revistas como *La Palabra y el Hombre*, *La Madre Oculta* y *Diablo Negro*, así como en las antologías *140 poetas contemporáneas*, *Los destellos del día* y la *Antología del Primer Festival de Poesía Antonio Alatorre*. Trabajó como gestora cultural y actualmente estudia la maestría en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara.

El Instituto Veracruzano de la Cultura reitera la invitación a disfrutar de esta publicación de “Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC” el próximo 25 de noviembre a las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#).

