

Lunes 17 de octubre | 2022

Invita IVEC a las actividades que ofrece la compañía de danza francesa *Compagnie Vivons*

El Instituto Veracruzano de la Cultura a través del **Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”**, en conjunto con la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Francés de América Latina (IFAL) y la Embajada de Francia en México, invitan a participar en el ciclo de actividades que la compañía de danza francesa **Compagnie Vivons** llevará a cabo de manera gratuita el sábado 22 y domingo 23 de octubre en las salas del CEVART.

El ciclo consta de dos clases magistrales y un performance de clausura. El sábado 22 de octubre, en horario de 18:00 a 20:00 horas, y el domingo 23 de octubre, de las 16:00 a las 18:00 horas, tendrán lugar simultáneamente la clase magistral de **Popping**, a cargo de Aston Bonaparte, en la Sala de danza I; y la clase de **Hip Hop Freestyle**, impartida por Salomon Mpondo-Dicka en la Sala de danza II.

Tras finalizar ambas propuestas formativas, el domingo 23 a las 19:00 horas el CEVART será sede del **performance de clausura** de este ciclo de actividades, en el que participarán los bailarines Aston Bonaparte, Salomon Mpondo-Dicka y Smaïl Kanouté, quienes hace unos días han presentado con éxito su espectáculo **Never Twenty One** en la reciente edición del **50 Festival Internacional Cervantino**.

Haciendo eco del hashtag **#Never21** acuñado por el movimiento Black Lives Matter, una pieza de danza que rinde homenaje a las víctimas de la violencia armada en Nueva York, Río de Janeiro o Johannesburgo, quienes nunca cumplirán 21 años. Tres bailarines personifican la tragedia de estas víctimas pasando del krump al electro y del pop al dance contemporáneo. Es la primera obra de un tríptico que investiga la condición de la comunidad negra en diferentes épocas y lugares, así como el impacto del colonialismo y la persistencia de los ritos ancestrales como una manera de afirmar su identidad.



Sobre estos temas versa el trabajo de **Smaïl Kanouté**, es un creador multifacético que mezcla la danza con las artes visuales para convertir su trabajo en una especie de pintura sobre el escenario. Con residencia en París, además de coreógrafo, también es artista visual, diseñador gráfico y serigráfico. Sus colaboraciones en moda, diseño, video y artes escénicas reflejan su prolífica creatividad. Con la compañía **Vivons**, fundada en el año 2016, ha desarrollado diversos proyectos performáticos, obras coreográficas personales, videodanzas y cortometrajes.

El IVEC reitera la invitación a las actividades que ofrece la **Compagnie Vivons** los días 22 y 23 de octubre, en las salas de danza del **Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”**. Toda la programación es gratuita. Las personas interesadas en participar pueden registrarse a través del siguiente enlace: <https://bit.ly/VivonsIVEC>. Para solicitar más información, comunicarse al teléfono 229.932.1332 o enviar un mensaje al correo electrónico difusion.cevart@ivec.gob.mx.

Conoce la propuesta formativa, artística y cultural del CEVART y el Instituto Veracruzano de la Cultural a través de sus redes sociales Facebook, Twitter e Instagram [@CEVARTivec](https://www.facebook.com/CEVARTivec) y [@IVECoficial](https://www.facebook.com/IVECoficial).

