

Martes 4 de octubre | 2022

## IVEC y UV presentan el segundo encuentro de gráfica “Trazos Comunes”

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través del **Jardín de las Esculturas de Xalapa**, en coordinación con el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, invita al segundo encuentro de gráfica **Trazos Comunes**, iniciativa que después de su primera y exitosa emisión del año pasado, se repite con el fin de difundir el arte gráfico de creadoras y creadores mexicanos y se llevará a cabo de manera presencial del 8 al 16 de octubre en los espacios rodeados de naturaleza del JEX.

El programa estará conformado por conversatorios, mesas de diálogo, conferencias magistrales, talleres, una exposición y una expoventa que permitirán al público disfrutar y conocer el trabajo de las y los grabadores de la región y de diversas latitudes del país, siendo una plataforma que reconoce la gran trayectoria de artistas consolidados y brinda un espacio a las propuestas de estudiantes y artistas emergentes.

El día 8 de octubre a las 12:00 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición **SORORIDAD**, la cual conjunta la obra de más de 130 mujeres artistas que se desarrollan en el terreno de la estampa. Este proyecto es coordinado por el Taller Mayahuel Gráfica; en su primera edición contó con la colaboración del Taller Gráfico la Muñeca Surrealista y durante esta emisión se realiza en conjunto con el Taller Hoja Santa y Papeles de Ponte. Tiene como objetivo generar vínculos con colectivas femeninas de Latinoamérica, conformando un acervo recíproco a partir del intercambio de obra gráfica y resaltando la importancia de la unión de las colectivas, intercambios y espacios dedicados a las mujeres artistas; se trata de una propuesta que busca romper el estigma de la mujer como musa, llevándola al lugar que merece: el de creadora. Esta muestra se podrá visitar durante todo el mes de octubre.

Las **mesas de diálogo** que conforman esta nutrida cartelera son: **Comunidad entre mujeres: los vínculos femeninos a través de la gráfica**, con la participación de Karla Benítez, Aura María Juárez, Rebeca Jiménez, Yokebed





Islas y Rebeca Martínez; **La gráfica inicial o inspiracional**, con intervenciones de Javier Pucheta, Salvador Lorenzana, Rafael Villar Fernando Meza y Alfredo Ayala; **Mujeres en la gráfica**, con Pilar Mendoza, Karla Murayama, Olga González, Adriana Corona y Paola Espinoza; **Procesos alternativos en la gráfica**, con ponencias de Marón Pérez, Diana Ruiz, Roberto González y Byron Brauchli; y **Egresados con productos de investigación sobre procesos creativos y/o impresión gráfica**, con Andrés Santiago, David Domínguez y Sergio Domínguez, moderados por Marco Antonio García. Estas mesas se llevarán a cabo a las 13:00 horas de los días 8, 11, 12, 13 y 14 de octubre, respectivamente.

En horario de 11:00 a 13:00 horas tendrá lugar un **ciclo de talleres** experimentales en torno a diferentes procesos y técnicas de estampa para todo público. Los días 11 y 12 de manera simultánea podrán inscribirse al taller **Colografía**, impartido por Rodolfo Salmerón y el taller de fanzine **ImpriSent, imprimiéndole sentimiento**, impartido por Olga González; el jueves 13 se llevarán a cabo los talleres de **Naturaleza en relieve**, con Nahúm Bellido y Adrián Huerta, así como **Transferencia con acetato** con Marón Pérez; el viernes 14 y sábado 15 Alejandro Pérez Cruz compartirá sus conocimientos en el taller **Siligrafía...una alternativa litográfica**; y finalmente el domingo 16 Roberto González y Miguel Hidalgo participarán en el taller de **Monotipo**. Los talleres tienen cupo limitado. Las y los interesados pueden inscribirse comunicándose al 228 813 7753 o a través del correo [scjex.ivec@gmail.com](mailto:scjex.ivec@gmail.com).

Cada tarde, a las 17:00 horas, tendrá lugar el programa de **conferencias**, que inicia el martes 11 con **Proyectos colaborativos de difusión y exhibición de gráfica**, con Santiago Pérez Garci; el miércoles 12 escucharemos a Wendy López con **La producción artística en Xalapa desde una perspectiva feminista**; el jueves 13 **La gráfica contemporánea y sus procesos alternativos** un diálogo entre Víctor Mora y Alejandro Pérez Cruz; y el viernes 14 el público podrá asistir a **Dilamiso: Dibujo sobre lámina de offset**, con Fernando Meza.

A partir del 14 y hasta el 16 de octubre, de 11:00 a 18:00 horas, se llevará a cabo una expoventa que reúne a diferentes talleres, productoras y productores





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

gráficos; así como la participación de Luis Calavera con **Fonografías**, una experimentación con el paisaje sonoro los días 15 y 16 de octubre en punto de las 16:00 horas.

¡No te pierdas de todas estas actividades! El segundo encuentro de gráfica **Trazos Comunes** te espera en el **Jardín de las Esculturas**, el recinto más verde de Xalapa. Consulta la programación completa del evento en <http://jex.ivec.gob.mx> y la página oficial del Instituto: [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx).

**#NaturayCultura** son una gran combinación.

**#VivaLaGráfica**

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

