

Jueves 20 de octubre | 2022

### Invita IVEC a las actividades de cierre de las exposiciones de la GACX

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a las actividades de clausura de las colecciones expuestas en la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**: la proyección del archivo audiovisual sobre la creación de **Nudos y Piedras**, obra del artista multidisciplinario Daniel Berman; y la intervención performática **Formas de la noche**, presentación con motivo del cierre de la colección **Nictomorfos**, cerámica de Rafael Rueda. Ambas actividades tendrán lugar el sábado 22 de octubre en los espacios de la GACX, a las 13:00 y las 19:00 horas, respectivamente.

La exposición **Nudos y Piedras** es el resultado de una nueva experimentación artística realizada por Daniel Berman, cuya gráfica llena de identidad ha mutado hasta convertirse en obras más lúdicas y libres, que le han permitido alcanzar diversos límites. El sábado 22 de junio, a las 13:00 horas, en el auditorio de la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa** se proyectará este proceso de transformación, un registro que cobra vida a través de los sonidos y las imágenes.

El archivo audiovisual fue realizado por Daniel Berman Studio y el colectivo de cine experimental Fallas de Origen, fundado por Pablo Romo. El videoartista generó una activación visual y sonora a partir de los archivos que él y el creador de **Nudos y Piedras** registraron desde marzo del presente año, logrando así un producto que se aleja de la narrativa documental mientras se aproxima más al video-acción, el cual se convierte en un montaje que mostrará y permitirá experimentar una parte de la exposición que no se conocía.

Los seres articulados de la exposición **Nictomorfos. Formas de la noche** se resisten a ser objetos inamovibles y se presentarán en un acto performático el sábado 22 a las 19:00 horas, en el patio de la GACX, con la participación del artista visual Sergio Ramírez Landa, especialista en producción multimedia, así como del performer Fan Gallego.





VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SECVER  
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

La intervención se desarrollará a través de la narración de los trece preceptos de Hermes Trismegisto contenidos en la *Tabla de Esmeralda*, texto cuyo propósito es revelar el fundamento ontológico último de la filosofía: la finalidad del ser. Consciente de su carencia y limitación vitales, el ser humano sostiene un acercamiento perpetuo a la posibilidad de lo trascendente, lo eterno. Busca saciar su inconformidad terrenal por medio del encuentro con la esencia del Uno, del Todo; llegar a ser la totalidad que ya se es, una de las principales apuestas de la alquimia que dio origen a la muestra cerámica de Rafael Rueda.

El IVEC reitera la invitación a disfrutar del archivo audiovisual de **Nudos y Piedras** y la intervención performática **Formas de la noche** el sábado 22 de octubre en la **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa**, a las 13:00 y las 19:00 horas, respectivamente. Ambas actividades son gratuitas.

Para conocer la programación completa de la GACX visita las redes sociales Facebook y Twitter [@GACXalapa](#), así como el blog digital <https://gacxalapa.blogspot.com>. Consulta todas las actividades del Instituto Veracruzano de la Cultura en [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx).

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 [229] 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 [228] 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

