



Miércoles 14 de septiembre | 2022

Vive el sabor de la gastronomía y la música afrodescendiente en el XXVI Festival Internacional Afrocaribeño 2022

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar del **XXVI Festival Internacional Afrocaribeño**, fiesta dedicada a nuestra tercera raíz que en esta edición tendrá como eje temático la **gastronomía afrodescendiente**. Del 6 al 9 de octubre el público podrá disfrutar de un diverso programa académico y artístico; conferencias, conversatorios, conciertos, exposiciones, presentaciones editoriales y talleres que se llevarán a cabo de manera presencial en diferentes espacios de la localidad de Mata Clara, en el municipio de Cuitláhuac, y en la ciudad de Veracruz.

El festival inicia el 6 de octubre en el **Teatro de la Reforma**, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de Veracruz, con la ceremonia de inauguración de esta vigésima sexta emisión, en la que se reconocerá con la **Medalla Gonzalo Aguirre Beltrán** al destacado académico **Alfredo Delgado Calderón**, quien ha dedicado gran parte de su vida profesional a la investigación del tema de la afrodescendencia, actualmente funge como director del Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Este primer día inicia el programa artístico con un **concierto de apertura** a cargo de la Orquesta Universitaria de Música Popular de la Universidad Veracruzana.

El programa académico del XXVI Festival Internacional Afrocaribeño se llevará a cabo los días 7 y 8 de octubre, comenzando con la conferencia inaugural **Cultura alimentaria afrodescendiente en Veracruz**, a cargo del homenajeado de esta edición, el doctor Alfredo Delgado Calderón. Asimismo, tendrán lugar las conferencias magistrales **Herencia afrodescendiente en la cocina de México**, en la que participará la reconocida investigadora Sagrario Cruz Carretero; y **Comidas de los afrodescendientes en Veracruz**, impartida por la antropóloga y cocinera tradicional Raquel Torres Cerdán.

La programación también incluirá la presentación editorial de **La Charanga y sus maravillas, Orquesta Aragón**, título del compositor, musicólogo y flautista





José Eulalio Loyola, así como los conversatorios **Sal y sazón: cocinas afrodescendientes en México**, con la participación de las chefs Andrea Reyes Parra, Seynabou Diédhiou, el chef Arody Orea y el promotor cultural Leopoldo Meneses; y **Experiencias de trabajo: cocina tradicional de raíz afrodescendiente**, a cargo de las y los especialistas Nidia Patricia Hernández Medel, Santiago Careaga Gutiérrez y Edith Yesenia Peña Sánchez.

Este año, la música se acerca al público a través del programa **Afrocaribeño en tu barrio**, a través del cual se realizarán diversas presentaciones artísticas en distintas colonias de la ciudad de Veracruz, tales como Las Amapolas y Tejería, así como en el Barrio de la Huaca. Este foro artístico contará con la participación de las agrupaciones de son jarocho del Centro Cultural “el CaSon”, Grupo Mocambo, La Charanga del Puerto, Vendaval, Marrasa y Son Criollo, provenientes de Veracruz, Xalapa, Ciudad de México, Chile y Cuba.

Además, en el emblemático **Teatro de la Reforma** se presentarán los grupos Surada, con Rubí Oseguera y la agrupación TNK12, así como la Xalli Big Band de la Universidad Veracruzana; mientras que en la **Plaza de Armas** tendrán lugar las presentaciones de Son Raza de Bronce, Los Pregoneros del Recuerdo, Los Lobos de Melón, La Fórmula del Son, Los Kabulaz, Combo Ninguno, Son de Madera, Raysel y su Raíz Cuadrada, y la Orquesta Tradicional Moscovita de la UV, destacados exponentes de la música veracruzana.

El programa formativo está conformado por cuatro talleres que promueven las manifestaciones culturales de nuestra raíz afrodescendiente: el **Taller de percusiones** para el público infantil, impartido por Rafael Hondal; el **Taller de danza africana**, a cargo de Luz del Carmen Zepeda; el **Taller sobre prácticas antirracistas**, con Jum Ko Ogata; y el **Taller de cocina afrodescendiente**, dirigido por Edilberto López Garduño y Andrea Reyes.

En el marco del festival, el **Centro Cultural Atarazanas** será sede de la exposición **Neza / El Camino**, muestra del artista plástico **José Ángel Santiago**. Originario de Juchitán, Oaxaca, el creador reflexiona en su trabajo sobre las formas de la naturaleza, los fenómenos estelares, la cosmovisión de la cultura



zapoteca y la cultura visual propiciada por los fenómenos sociales; a través de su obra el público podrá explorar diversas mitologías, sobre todo aquellas que intervienen en la formación del cosmos.

La localidad de **Mata Clara**, municipio de Cuitláhuac, Veracruz, será el segundo punto de encuentro del **Festival Internacional Afrocaribeño 2022**. En ella se realizará la presentación del libro ***Cocinas y cocineras indígenas y afromexicanas de Oaxaca***, actividad a cargo del antropólogo Víctor Cébulo, colaborador del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. También se llevará a cabo el conversatorio **La cocina tradicional de raíz afrodescendiente**, en la que participarán Seynabou Diedhiou, Rosa María Hernández Fitta, Leopoldo Meneses y cocineros tradicionales de Mata Clara. Se realizará una muestra gastronómica que ofrecerán los Consejos Afroveracruzanos de la región. Finalmente, en la comunidad se presentarán las comparsas Babalú y Yemayá, los grupos Soneros de Mata Clara, Marimba y Orquesta Ecos del Trópico, Marrasa, Juventud Sonera, Son Criollo y Son Raza de Bronce, así como el **desfile de Delegaciones de Comunidades Afromexicanas**.

Conoce todas las actividades que se llevarán a cabo del 6 al 9 de octubre en el **XXVI Festival Internacional Afrocaribeño 2022** en www.ivec.gob.mx y las redes sociales Facebook y Twitter [@AfrocaribenoVer](https://www.facebook.com/AfrocaribenoVer) y [@IVECoficial](https://twitter.com/IVECoficial).

#UsaCubre bocas

