



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Sábado 24 de septiembre | 2022

Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC de septiembre abordará las mujeres indígenas y la obra de Concepción Báez

Como parte de la campaña permanente **Día Naranja** y con el fin de difundir el acervo artístico bajo su resguardo, el Instituto Veracruzano de la Cultura continúa con las publicaciones de la segunda emisión del proyecto **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC**, iniciativa que busca visibilizar el trabajo de las escritoras veracruzanas contemporáneas y fomentar el diálogo con perspectiva de género a través de la literatura y el acervo pictórico de la **Pinacoteca Diego Rivera**.

A través de las redes sociales Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#), los días 25 de cada mes este proyecto multidisciplinario comparte las minificciones de doce jóvenes escritoras veracruzanas, textos que dialogan con una selección de fechas conmemorativas alusivas a los derechos humanos de las mujeres y doce obras del acervo pictórico del IVEC, realizadas por mujeres.

Este domingo 25 de septiembre, en punto de las 18:00 horas, la autora Yineira Ocaña compartirá la minificción *Voz muda*, relato basado en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena, conmemorado el pasado 5 de septiembre, y la pieza *Otra luz*, de la pintora mexicana Concepción Báez. Haciendo uso de múltiples metáforas y descripciones sensoriales bellamente hiladas, la autora alude al silencio al que se ha sumergido de manera sistemática a los pueblos indígenas desde las narrativas históricas-colonialistas.

Isaura Yineira Ocaña López es egresada de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad Veracruzana. Fue protagonista en la obra de teatro *Ciahuameztlí nenequi ichiucá (La Señora Luna sigue caminando)*, monólogo escrito por Ana Iris Nolasco, el 8 de marzo de 2016. Colaboró en la revista virtual *Vate* durante el 2019. La pérdida, la nostalgia, la soledad y la existencia han sido los grandes temas que la han acompañado, muchas veces

ligados a la reflexión de lo que es considerado humano.

Sed
Frai
Veri

Sede Xalapa
Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE **ORGULLO**

La conmemoración en la que se ha basado esta participación tiene su origen en 1983, en Tiahuanaco, Bolivia, con la celebración del Segundo Encuentro de Organizaciones y Movimientos de América, en el que se rindió homenaje a la lucha de Bartolina Sisa, guerrera aymara que se opuso a la dominación colonial y fue asesinada en La Paz, Bolivia, en 1782. El objetivo de esta celebración es visibilizar las luchas y rendir tributo a todas las mujeres pertenecientes a los pueblos indígenas del mundo.

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar de las publicaciones de **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC** los días 25 de cada mes a las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#). Para conocer toda la programación que ofrece el Instituto visita la página web www.ivec.gob.mx o las redes sociales Facebook [@IVECoficial](#) y Twitter [@IVEC_Oficial](#).

#UsaCubre bocas

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

