

Martes 23 de agosto | 2022

**Conoce la obra de Rowena Galavitz en la siguiente emisión de
“Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC”**

En el marco de la campaña permanente Día Naranja, a través de la cual se emprenden acciones con el fin de generar conciencia y prevenir la violencia de género, el Instituto Veracruzano de la Cultura presenta una nueva entrega del proyecto **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC**. El relato se publicará el jueves 25 de agosto en punto de las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#).

La segunda emisión de **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC** cuenta con la participación de doce jóvenes escritoras, estudiantes y egresadas de la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana. Por medio de una selección de fechas conmemorativas alusivas a los derechos de las mujeres y la elección de algunas de las obras pictóricas creadas por artistas que forman parte del acervo artístico resguardado por el Instituto, las participantes crearon un compendio de relatos breves que buscan generar conciencia y prevenir las violencias de género.

Este mes, la autora Casandra Gómez comparte el relato *La llegada de XX*, para el que tomó como referencia el Día Internacional del Orgasmo Femenino, conmemorado cada 8 de agosto desde el 2006; y la obra *El burro y el pájaro* de Rowena Galavitz, artista visual estadounidense radicada en Oaxaca. En su minificción habla desde la perspectiva de un personaje femenino despersonalizado y colectivo, quien descubre la vivencia de un orgasmo de manera muy lejana a la concepción patriarcal del placer.

Casandra Gómez es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UV. En 2017 realizó una estancia en la UNLP, Argentina, y en 2020 fue acreedora del Premio Nacional al Estudiante Universitario en las categorías de Ensayo y Relato. Fue seleccionada en el PECDA Veracruz 2021. Ha publicado en las revistas *Casa del Tiempo*, *Círculo de Poesía*, *Punto en Línea* y *La Palabra* y el





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Hombre, entre otras. Actualmente es estudiante de la Especialización en Promoción de la Lectura, sede Orizaba-Córdoba UV.

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a disfrutar de las publicaciones de **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC** los días 25 de cada mes a las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#). Para conocer toda la programación que ofrece el Instituto visita la página web www.ivec.gob.mx o las redes sociales Facebook [@IVECoficial](#) y Twitter [@IVEC_Oficial](#).

#UsaCubre bocas

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

