



Viernes 22 de julio | 2022

**Mujeres afrodescendientes y la obra de Alicia Ceballos en *Habitaciones propias*. Minificciones sobre el acervo del IVEC este mes de julio**

En el marco de la campaña permanente **Día Naranja**, a través de la cual se emprenden acciones con el fin de generar conciencia y prevenir la violencia de género, el Instituto Veracruzano de la Cultura presenta un nuevo relato del proyecto **Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC**. El texto se publicará el lunes 25 de julio en punto de las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#).

**Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC** es un proyecto multidisciplinario que reúne los textos de doce jóvenes escritoras veracruzanas. Estos relatos dialogan con una selección de fechas conmemorativas alusivas a los derechos humanos de las mujeres, así como con diversas obras creadas por mujeres que forman parte del acervo artístico resguardado por el Instituto.

Este mes de julio, la literata Scarlet Serrato comparte su relato *Desobediencia*, para el que tomó como referencia el Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente y la obra *Sin gravedad*, pintura de la artista Alicia Ceballos. En este texto de corte fantástico, la autora utiliza como motivo principal el cabello rizado y vaporoso de la protagonista para hablar de la carga simbólica que históricamente han tenido las cabelleras femeninas y de cómo la disrupción de sus tipologías, en función de la belleza hegemónica occidental, ha sido un motivo de represión y discriminación.

El Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora, también conocido como Día de la Mujer Afrodescendiente, se conmemora cada 25 de julio desde 1992 con la finalidad de visibilizar los serios problemas estructurales derivados de la discriminación y el racismo que aqueja a la comunidad afrodescendiente, particularmente a las mujeres. Para abonar a ello y a la urgencia de atender esta necesidad social, la Asamblea General de la ONU declaró el periodo 2015-2024 como el Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes.

Scarlet Serrato es artista visual y escritora. Incursionó en el género del cuento desde hace algunos años, donde expone la violencia sexual y física que sufren mujeres e





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

infantes. Ha publicado en las revistas literarias *Taller Igitur* y *Pérgola de humo*. Formó parte del décimo curso de la Fundación para las Letras Mexicanas en Xalapa en 2018, y en ese mismo año ganó el Premio Nacional al Estudiante Universitario, en la categoría de relato Sergio Pitol, con el cuento *Mi muñeca favorita*. Fue becaria de NOX Escuela de escritura creativa y de un curso privado impartido por Eduardo Antonio Parra durante el año 2021. Actualmente labora como pintora independiente de arte figurativo y es una empresaria emergente de su propia línea de joyería y decoración artesanal desde el año 2020. Conoce más de sus proyectos artísticos en [@chocabeck\\_art](#) y [@chocabeck\\_shop](#).

El Instituto Veracruzano de la Cultura reitera la invitación a disfrutar de las publicaciones de “Habitaciones propias. Minificciones sobre el acervo del IVEC” los días 25 de cada mes a las 18:00 horas, a través de las cuentas de Facebook y Twitter [@PinacotecaDR](#) y [@FomentoALaLecturaIVEC](#). Para conocer toda la programación que ofrece el Instituto visita la página web [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx), así como en las redes sociales Facebook [@IVECoficial](#) y Twitter [@IVEC\\_Oficial](#).

**#UsaCubre bocas**

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

