

Martes 21 de junio | 2022

Continúa la Tercera Muestra de Cine en Lenguas Indígenas en el Centro Cultural Atarazanas

El Instituto Veracruzano de la Cultura, en coordinación con el Instituto Mexicano de Cinematografía, a través del Centro Cultural Atarazanas, continúa con las funciones de la **Tercera Muestra de Cine en Lenguas Indígenas**, que durante el mes de junio presenta tres cortometrajes mexicanos. Las proyecciones se llevarán a cabo los jueves 23 y 30 de junio, en punto de las 18:30 horas, en las instalaciones del Centro Cultural Atarazanas.

La Tercera Muestra de Cine en Lenguas Indígenas se realiza en el marco del **Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2023)**, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con el objetivo de revitalizar, promover y preservar las diversas lenguas maternas habladas por los pueblos originarios de todo el mundo.

Los jueves 26 y 30 de junio se proyectarán tres cortometrajes; las tres producciones se presentarán una después de la otra, en ambos días. Las funciones iniciarán con el corto documental **Piedra**, realizado por el director otomí Salvador Martínez Chacrana. Filmada en la localidad de San Andrés Cuexcontitlán, en Toluca, Estado de México, la cinta narra en idioma otomí el silencio de las profundidades de la tierra, lugar donde un grupo de canteros encuentra el secreto de la felicidad y una insólita cura para los males del corazón.

Después se presentará **Kii Nche Ndutsa (El caracol y el tiempo)**, cortometraje de la cineasta oaxaqueña Itandehui Jansen. Realizado en diferentes localidades del estado de Oaxaca, el filme muestra a un niño de origen mixteco que imagina el futuro mientras escucha los sonidos de una caracola; al mismo tiempo, un hombre relata su pasado, recordando el sonido de los pájaros y la visión de las luciérnagas, que actualmente han desaparecido de su comunidad. De esta manera, la cinta invita a las audiencias a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro del paisaje natural y la biodiversidad.





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

El programa concluye con la proyección de **Vayijeletik - Animales Protectores**, producción del mexicano Humberto Gómez. Grabado en San Andrés Larráinzar, Chiapas, el corto habla sobre los espíritus animales que protegen y guían la vida del pueblo tsotsil, conocidos en su lengua natal como *vayijel*.

El IVEC invita a disfrutar de estos títulos los próximos jueves 23 y 30 de junio a las 18:30 horas, en las instalaciones del Centro Cultural Atarazanas, recinto ubicado en la calle Julio S. Montero s/n, en el Centro Histórico de la ciudad de Veracruz. La admisión es libre y con cupo limitado; el público asistente deberá respetar las medidas de prevención sanitaria, usar cubrebocas, mantener la sana distancia y usar gel antibacterial.

Conoce la programación del Centro Cultural Atarazanas a través de la página de Facebook [@CentroCulturalAtarazanas](#) y consulta todas las actividades del Instituto Veracruzano de la Cultura en www.ivec.gob.mx.

#UsaCubre bocas cuando visites los recintos culturales del IVEC.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

