



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SECVER  
Transición



Lunes 25 de octubre | 2021

## Invita IVEC a participar en las actividades académicas del ciclo “El barroco en la tradición del son”

El Instituto Veracruzano de la Cultura, a través del Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”, invita a participar en las actividades académicas del ciclo **El barroco en la tradición del son**, que se llevarán a cabo en modalidad presencial del 3 al 6 de noviembre, en las instalaciones del CEVART.

En este ciclo convergen la música y danza del barroco con el son jarocho. A través de una clase magistral, laboratorios de creación e investigación y una ponencia magistral, actividades impartidas por reconocidas y reconocidos especialistas, las y los participantes podrán experimentar la relación que hay entre el fandango y las piezas barrocas de los siglos XVII y XVIII.

Las actividades académicas comienzan el miércoles 3, a las 12:30 horas, con la **Clase magistral de arpa jarocho, zapateado y versada** a cargo del arpista Rubén Vázquez y la bailadora y decimista Karen García, seguida de la **Introducción al arpa barroca** que ofrecerá la instrumentista Bárbara Cerón, en punto de las 13:30 horas.

Durante los días 3, 4 y 5 de noviembre tendrán lugar dos laboratorios, en los que artistas, investigadoras e investigadores trabajarán en pares con la finalidad de transparentar el diálogo entre la música barroca y el son jarocho. Durante estos tres días, en punto de las 16:00 horas se llevará a cabo el **Laboratorio de guitarra barroca y jarana**, dirigido por los músicos Eloy Cruz y Enrique Barona. Más adelante, en punto de las 18:00 horas, Leopoldo Novoa impartirá el **Laboratorio de marimbol**.

### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. (229) 931 69 62

### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SECVER  
Transición



El jueves 4 y el viernes 5, al mediodía, se realizará el **Laboratorio de arpa barroca y arpa jarocho**, a cargo de Bárbara Cerón y Rubén Vázquez. Además, el jueves a las 20:00 horas el flautista Horacio Franco impartirá la ponencia **Presencia del barroco musical en México**.

El 4, 5 y 6 de noviembre, en punto de las 10:00 horas, la dupla de bailarinas Magdalena Villarán y Karen García compartirán el **Laboratorio de danzas barrocas y zapateado jarocho**. El viernes 5, a las 20:30 horas, las y los participantes de los laboratorios podrán presentar los resultados de su trabajo al público interesado.

El Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”, ubicado en la calle Independencia 929, esq. Emparan, col. Centro de la ciudad de Veracruz, será la sede del programa académico del ciclo. Todas las actividades son gratuitas y con cupo limitado, respetando todas las medidas de prevención sanitaria recomendadas por las autoridades. Las personas interesadas en participar podrán registrarse en los siguientes enlaces:

- **Clase magistral de arpa jarocho:** <https://bit.ly/ArpaJarocho>
- **Ponencia magistral “Presencia del barroco musical en México”:**  
<https://bit.ly/BarrocoMusical>
- **Laboratorios de creación e investigación de música barroca y son:** [https://bit.ly/Barroco\\_SonJarocho](https://bit.ly/Barroco_SonJarocho)

Visita [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx) y consulta el programa <https://bit.ly/BarrocoMusical> completo de **El barroco en la tradición del son**. Sigue las redes sociales del CEVART en Facebook, Twitter e Instagram: @CEVARTivec.

**#UsaCubre bocas** y mantén la **#SanaDistancia** durante tu visita al CEVART.

**Sede Veracruz**  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**  
Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)