

Continúa Teatro del Estado con la serie “Hablemos de danza”

El Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave” continúa con la transmisión de la serie “Hablemos de danza” durante el mes de abril, segmento dedicado a compartir la labor artística de bailarinas y bailarines, creadoras y creadores escénicos del estado de Veracruz. El programa se presentará todos los miércoles a través del Facebook @TeatroDelEstado, a las 17:00 horas.

La programación comienza el miércoles 7 de abril con la participación de **Vivian Cruz**, directora artística de la compañía de artes escénicas Landscape. En 2013, realizó las obras: *ROJO danza-música-multimedia*, *VIOLETA I*, *VIOLETA II* y *ORANGINA “Un viaje fantástico”* (espectáculo multimedia interactivo para niños), con el apoyo de EPRODANZA. En 2015, produjo *BLANCO Laboratorio MANDALA / Una segunda naturaleza*, esta vez con el apoyo del FONCA. Ha sido beneficiaria de diversos programas de apoyo internacionales y nacionales, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

El miércoles 14 **Abraham Ponce**, licenciado en Danza Contemporánea por la Universidad Veracruzana, compartirá su experiencia como intérprete, coreógrafo, docente, iluminador y gestor de este género dancístico. Durante su carrera como artista escénico ha sido integrante de las compañías Vera-Danza, Compañía Jorge Domínguez y Cuatro X Cuatro, entre otras. Asimismo, ha participado en diversos festivales y residencias artísticas dentro y fuera del país. Por su destacado desempeño ha contado con diversos apoyos nacionales. Fue fundador y director en dos ocasiones consecutivas del Festival Internacional Cuatro X Cuatro. Actualmente es intérprete e iluminador de Las Sangres Compañía, así como catedrático de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

El 21 de abril participará la bailadora, artística escénica, gestora y promotora cultural **Rubí Oseguera**. Nacida en el seno de una familia sonera y fandanguera de tradición tuxteca, actualmente es considerada como una de las mejores bailadoras de son

jarocho. Es directora de los proyectos *Quebranto*, *Sones de madrugada*, *Guardarraya* y *Al Sol y al sereno*. *Cantadoras y Bailadoras del fandango jarocho*. Imparte conferencias, cursos y talleres en universidades nacionales y extranjeras y a otras agrupaciones de danza folclórica. Como investigadora y docente se enfoca en las formas coreográficas y percutivas del son jarocho y en el desarrollo de la danza tradicional mexicana. Asesora, gestiona, produce y promociona proyectos de la cultura popular veracruzana a través de su compañía La Techa.

Finalmente, el miércoles 28 se presenta **Mijail Rojas**, bailarín y coreógrafo graduado de la Escuela Nacional de Artes de Cuba, con especialidad en danza moderna y folklórica. Radica en la Ciudad de México desde 1995, donde ha trabajado en las principales compañías de danza independiente. Es fundador y director de la compañía de danza Pulso. En 2006 fue comisionado como coreógrafo por la organización Danspace Project en Nueva York, y en 2007 como bailarín invitado. Ganador del Premio Nacional de Danza INBA-UAM 2006 en la categoría mejor intérprete. Como maestro y pedagogo de técnicas posmodernas de movimiento, resultado del trabajo de 15 años de investigación, ha desarrollado el método de interpretación Sobrevivencia escénica.

Sigue la serie “Hablemos de danza” en punto de las 17:00 horas todos los miércoles de abril: 7, 14, 21 y 28 a través de la página de Facebook @TeatroDelEstado. Consulta la programación completa del IVEC esta temporada en la página www.ivec.gob.mx,

#UsaCubre bocas

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx