

Domingo 18 de abril | 2021

Con la exposición *Epífitas*, de Lucía Prudencio, el Jardín de las Esculturas de Xalapa reabre sus puertas al público

El Jardín de las Esculturas de Xalapa reabre sus puertas y presenta a partir del 21 de abril la exposición temporal *Epífitas*, gráfica, pintura y textil de Lucía Prudencio, muestra que el público podrá visitar de manera presencial de 10:00 a 15:00 horas de miércoles a domingo en la galería del recinto, siguiendo todas las recomendaciones sanitarias.

De acuerdo con Sofía Arredondo Lambertz, autora del texto que acompaña a *Epífitas*, la emanación del tiempo, la experiencia del caminar y el habitar la otredad son elementos presentes en esta muestra que dan cuenta -ante todo- de un espacio y una atmósfera singular. Así, asegura que la exposición de Lucía Prudencio es una narración lúcida, poética y profética que responde metafóricamente a la relación apacible de las especies epífitas con el entorno.

De esta manera, esta colección conjunta una serie de estampados textiles en los que se representan las especies epífitas endémicas del bosque de niebla en sus distintos meses de floración. Los estampados fueron creados a partir de matrices de madera basadas en dibujos que Lucía Prudencio registró en una bitácora a lo largo de un año. Para esta exposición, la artista ha pintado estos dibujos en los muros de la galería del Jardín.

Lucía Prudencio es egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. Ha presentado exposiciones individuales en el Museo de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, el Museo de Arte Carrillo Gil, en Artecocodrilo Ediciones, en la Galería Vértigo y en Simple Galería, en Bolivia. Su obra gráfica ha obtenido numerosas distinciones, como la Mención Honorífica en la II Bienal Internacional José Guadalupe Posada, su destacada participación en la primera y en la quinta edición de la Bienal de Arte Veracruz y el primer lugar en la convocatoria para pintar el Viaducto del Parque Juárez en Xalapa.

En el 2012 comenzó de manera autodidacta a especializarse en la aplicación del grabado en relieve sobre textiles. En conjunto con su hermana, la diseñadora textil Andrea Prudencio, creó Pol&Pol gráfica/textil, una marca mexicana de ropa artesanal que conjunta el trabajo de artesanos, artistas, diseñadores y fotógrafos; los estampados creados por Lucía Prudencio le dan originalidad y un sello distintivo a la marca. Desde el 2014 forma parte de la mesa directiva de la asociación civil Artistas Veracruzanos Bajo la Ceiba.

En esta primavera, el JEX reabre sus puertas e invita a recorrer sus espacios renovados y a disfrutar de la exposición *Epífitas*, que estará abierta al público a partir del 21 de abril y puede visitarse de miércoles a domingo de 10:00 a 15:00 horas. Los visitantes deberán usar cubrebocas en todo momento, mantener la sana distancia y respetar las medidas sanitarias. Sean todas y todos nuevamente bienvenidos al recinto más verde del IVEC. Durante tu recorrido por el JEX, **#UsaCubre bocas** y mantén siempre la **#SanaDistancia**

Sigue las distintas actividades virtuales del JEX a través del Facebook @JardinDeLasEsculturas y el sitio www.jex.ivec.gob.mx. Consulta toda la oferta cultural del IVEC en la página www.ivec.gob.mx.

#CulturayNatura son una gran combinación.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. (228) 818 04 12